
Förordet

Tema: Klass

Perspektiv på klasssamhällets former

Bästa läsare!

Med anledning av att *Mats Lindqvist* pensioneras som professor i etnologi vill vi, några av hans etnologvänner som har haft förmånen att arbeta med Mats under åren, fira honom med en liten skrift. Många fler är förstås de forskare och studenter som under åren fått del av hans breda kompetens, hans teoriintresse och det stora engagemang han nedlagt i uppbyggnaden av etnologiämnet vid Södertörns högskola från grundnivå till doktorsnivå.

Mats talang för att tänka nytt och introducera nya kulturteoretiska perspektiv är kanske den egenskap vi som arbetat



Mats Lindqvist

nära honom mest beundrat. Denna egenskap har visat sig både i satsningar på forskarbesök och workshops med internationellt renommerade tänkare inom diskursteori, politisk antropologi och poststrukturalism.

Mats erfarenheter och insikter när det gäller aspekter kring frågor om klass har alldeles säkert funnits med från uppväxten i en arbetarfamilj i brukssamhället Emmaboda i Småland. Under universitetsstudierna i Lund omvandlades ungdomens rättvisepatos till fördjupningar i historisk-materialistiskt tänkande för att så småningom blomma ut i praxisteoretiska kulturanalyser av arbetarklassformering i doktorsavhandlingen *Klasskamrater: Om industriellt arbete och kulturell formation 1880–1920*, från 1987, och i flera senare studier av näringslivets män, av transnationell kapitalism och av globalt fackligt samarbete.

Politik med ett fokus på kollektivets styrka och individens rätt till egna erfarenheter och perspektiv har varit ett riktmarke för Mats vetenskapliga insatser. Den vanliga människans förmåga och hinder att överskrida givna samhällsramar löper som en röd tråd genom hans böcker och artiklar och har inspirerat många generationer etnologstudenter.

har satt stort värde på att han uppmuntrat oss att övervinna de utmaningar som vi lagt på forskarborden.

Mats Lindqvist har haft en förmåga att alltid hitta guldgruvorna i andras texter och kommit med kommentarer som påverkat lusten att arbeta vidare.

När du nu går i pension önskar vi dig lycka till med din nya, annorlunda och friare tillvaro!

För kollegorna på Södertörn,
Beatriz Lindqvist, professor,
Flemingsberg i januari 2020.

Detta temanummer av *Kulturella Perspektiv* är en hyllning till Mats Lindqvist, till hans idoga och engagerade arbete för etnologin och för forskningen – framförallt om klass, arbete och kapitalism. Hans vetenskapliga nyfikenhet har också sträckt sig till andra empiriska fält och kunskapsområden.

Vi är många – både kollegor och doktorander – som haft stor nytta av Mats kritiska och konstruktiva läsningar av våra texter, och vi har uppskattat hans förståelse för vad vi velat göra på vägen och vi

Medverkande gästredaktörer för detta temanummer av *Kulturella Perspektiv* har varit: *Daniel Bodén*, *Florence Fröblig*, *David Gunnarsson* och *Maria Zackariasson*, verksamma vid Södertörns Högskola.

Alla är varmt välkomna till ett nytt nummer av *Kulturella Perspektiv*!

Roger Jacobsson, docent,
chefredaktör