
Oumbärliga perspektiv

Välkommen till fjärde årgången av *Kulturella Perspektiv*, en tidskrift som, enligt Lennart Lundmark i *Svenska Dagbladet* (27. 12. 1994), "börjar bli oumbärlig för den som intresserar sig för kultur i bred, antropologisk mening".

I vår förra programförklaring för ett år sedan efterlyste vi mer experiment i teori och metod. Vi ville också lämna plats för gränsöverskridande debatter och kulturanalytiska berättelser. En sådan berättelse publicerar vi i årets första nummer. Det är idéhistorikern Ronny Ambjörnsson som berättar om sin uppväxt i ett arbetarkvarter i Göteborg. Perspektivet är klassresans och kulturbyttets. Stilen är litterär och personlig. Så får man också skriva i *Kulturella Perspektiv*!

Gränsöverskridande är Arne Jarrick när han tänker högt om sin ämnesidentitet som ekonomhistoriker. Experimenterandet står Susanne Lundin och Lynn Åkeson för i sin kulturanalytiska studie av konstgjord befruktning och obduktion. Den etnologiska blicken riktas ständigt mot nya fenomen och existentiella frågor, nu på kvinnokliniker och rättsläkarstationer. Följ den kulturvetenskapliga utvecklingen i *Kulturella Perspektiv*!

Redaktionen