
Nya kulturstudier

Välkommen till tredje årgången av *Kulturella Perspektiv*! I det allra första numret utlovade vi att tidskriften skulle bli "en mötesplats för mångvetenskaplig diskussion om kulturella perspektiv på människans liv förr och nu". Har den blivit det?

Vi har haft artiklar om så skiftande ämnen som idrottens nationalism, schizofreni i Tornedalen, tidelag på 1600-talet, politiska fångar i Belfast och myten om amerikanska bilar. Det har också handlat om dansforskning, teaterpublik, rap-musik och road-movies. Det kulturella perspektivet har i dessa fall både belyst välkända fenomen på ett nytt sätt och letat upp oväntade forskningsobjekt.

Vår tidskrift är visserligen etnologisk, men också vidöppen för granndisciplinerna. Hittills har vi publicerat bidrag från socialantropologer, sociologer, litteraturvetare och historiker av olika slag. Ett år innan Toni Morrison fick sitt nobelpris i litteratur presenterades hon ingående i *Kulturella Perspektiv*.

I mångfalden av intresseområden har två teman dominerat. Det ena är etnicitet, nationell identitet och det mångkulturella samhället. Det andra är genus, den sociala och kulturella konstruktionen av kön. Dessa två brännande samhällsfrågor kommer vi även i fortsättningen att fokusera.

Men tidskriftens inriktning skall vara vidare och mer mångfacetterad än så. Målet är att stimulera och fördjupa den kulturvetenskapliga debatten, att ta upp överraskande ämnen och infallsvinklar och öka utbytet över disciplingränserna. Vi vill också uppmuntra till forskning om levnadssätt och tankeformer som ligger utanför den aktuella samhällsdebattens strålkastarsken i massmedia och på universiteten. Mer experimenterande i text och metod! Fler djärva idéer om tidsandans, moralens och livsstilarnas förändring! Vi vill inte bara rapportera om etablerad och godkänd forskning, utan också lämna plats för vilda gissningar och kulturanalytiska berättelser — om vardagsliv och globala strömningar, om främlingsfientlighet, arbetslöshet och välfärdens urholkning, om mediernas kamp om själarna och konsumentens kreativitet. Kort sagt, *Kulturella Perspektiv* skall bli ett ännu mer debatterande, kritiskt och fantasifullt organ för ny kulturanalys.

Redaktionen