

## Recensioner

*Svein H. Gullbekk, Christoph Kilger, Steinar Kristensen & Håkon Roland (eds.), 2021. Coins in Churches: Archaeology, Money and Religious Devotion in Medieval Northern Europe. London/New York: Routledge. 454 pp. ISBN 978-0-367-55707-2.*

Kombinationen kyrkor, arkeologi och myntfynd är långt ifrån ny. Redan på 1830-talet sållades det damm som återfanns under korstolarna i Lunds domkyrka då de flyttades från sin ursprungliga plats i koret, där de stått ända sedan 1300-talet, till kyrkans krypta. Vid sållningen påträffades en rad olika fynd, som alltså tappats och förlorats av kyrkans kaniker i samband med de återkommande mässorna, däribland närmare 500 mynt. Dessa myntfynd sammanställdes i en förteckning, men rönt ingen större uppmärksamhet. Därefter, i synnerhet under 1900-talet, har grävningsarbeten utförts i en rad kyrkor runt om i Skandinavien i samband med om-

och tillbyggnader. Oftast har dessa arbeten följts av antikvarisk personal. Eftersom det inte fanns någon praxis för hur sådana undersökningar skulle göras uppstod stora skillnader från plats till plats, och från kyrka till kyrka. Detta har resulterat i att de tillvaratagna myntfynden inte med lätthet kan jämföras med varandra. Mynten, eller snarare den samlade myntförteckningen, användes främst för att datera den enskilda kyrkans tillkomst samt tidsfästandet av mer avgörande byggnadsförändringar. Det var myntens daterande funktioner som primärt nyttjades. Numismatikerna bestämde mynten, men var i övrigt ointresserade av deras historiska utsagovärde då myntfynden endast utgjorde samlingar av 'hopade fynd', som Brita Malmer benämnde förekomsten av flera lösfynd på samma plats.

Det historiska källmaterial som de kyrkofunna mynten utgjorde låg därför outnyttjat fram till det att medeltidsarkeologen Henrik Klackenborg

inledde sitt avhandlingsarbete i slutet av 1980-talet. Han såg mynten som de materiella bevisen för samhällets monetariseringprocess, hur bruket av mynt fick fäste och spreds över medeltidens Sverige. Kyrkornas myntfynd sågs således som kronologiska mätare på samhällets monetarisering. Samtidigt visade spridningen av de kyrkfunna mynten på intressanta mönster. Mynten hanterades i hela kyrkan, men det fanns i regel vissa platser med större koncentrationer, tolkade som platser där offerbössor stått. De kyrkfunna mynten kom därför att betecknas som ett 'offerpill'. Henrik Klackenbergs avhandling, *Moneta nostra: Monetarisering i medeltidens Sverige* (1992), blev omedelbart ett standardverk och målade även upp riktningen för en helt ny numismatisk forskningsriktning som inte bara betraktar mynten *i sig*, utan även ser dem som redskap för tolkningen av medeltidens samhälle.

Numismatiken tog sannerligen till sig av de nya idéerna, och under 1990-talet och 2000-talets början har en rad numismatiska studier publicerats med ett helt annat fokus än tidigare. Denna förskjutning har inneburit att den en gång så introverta numismatiken har tagit plats som en historiskt inriktad samhällskunskap. Det stora forskningsprojektet "Religion and Money: Economy of Salvation in the Middle Ages", som bedrevs 2013–2017, var den naturliga följden av denna utveckling. I detta samarbetade forskare, främst numismatiker, från Norge, Danmark, Sverige och Schweiz. Den

gemensamma utgångspunkten var drygt 100 000 enskilda myntfynd från 840 kyrkor sprida över Skandinavien, ett minst sagt unikt historiskt källmaterial. Inom projektets ramar har flera publikationer utgivits, och *Coins in Churches: Archaeology, Money and Religious Devotion in Medieval Northern Europe* utgör dess slutpublikation.

Bokens första del, "Money and religious devotion", består av två artiklar skrivna av numismatikern Svein H. Gullbekk respektive kyrkohistorikern Martin Wansgaard Jürgensen. Dessa artiklar utgör i mångt och mycket fonden till de övriga bidragen. I artiklarna diskuteras och förklaras myntens närvaro i kyrkorna, och exempel ges på hur den kristna liturgin och samtidens utbredda offervilja speglas i myntfynden. Det fördjupade resonemanget saknades i hög grad i Klackenbergs avhandling och är därför ett välkommet tillskott. Den medeltida hanteringen av mynt i kyrkorna förklaras och exemplifieras, och utifrån resultatet blir de arkeologiska materialen överblickbara och begripliga. De båda artiklarna är särskilt intressanta då de läses tillsammans. Den ena har nämligen fokus på mynten och den arkeologiska fyndspridningen medan den andra har fokus på liturgiska handlingar och ritualer. Tillsammans bildar de en fantastisk enhet som inte bara förklarar medeltidens samhällliga myntbruk utan även kyrkobyggnadens pekuniära handlingsmönster. De många myn-

ten i kyrkorna blir på så sätt högst förståeliga.

Bokens andra del, ”Coin finds in Scandinavian Churches”, redovisar resultaten från undersökningar där myntfynden i ett antal skandinaviska kyrkor analyserats och diskuteras utifrån Klackenbergs metod och slutsatser. Syftet har varit att vidga studieområdet till hela Skandinavien och att gå på djupet i ett urval av kyrkor. Avsnittet består av elva artiklar och dominerar därmed boken stort. I en första artikel, skriven av Henriette Rensbro, konstateras att Skandinavien är ovanligt rikt på myntfynd. Detta beror på den utbredda förekomsten av trägolv under medeltiden. Mynten försvann lätt ned mellan golvbrädernas springor. I ytterligare en artikel, skriven av Steinar Kristensen, diskuteras digitaliseringen av myntfynden.

Därefter följer en lång rad av kyrkor med myntfynd. Först ut är Bunge kyrka på Gotland som behandlas av Christoph Kilger. I kyrkan har inte mindre än 3 200 mynt tillvaratagits, vilka spänner över tiden 1150–1550. Den extremt stora myntmassan har möjliggjort en ytterst detaljerad studie, och i stort sett alla tänkbara uppslag har undersökts och prövats. Spridningsbilden visar tydligt var insamlingsbössor stått placerade, platser där myntoffer skett mer frekvent. Den kronologiska bilden är också övertygande. I kyrkan hantades mynt i begränsad omfattning fram till 1200-talets slut då myntbruket ökade markant. Likaså framgår det tydligt vilka mynt som han-

terades, hur de inhemska gotländska mynten successivt ersattes av tyska brakteater. Som en slutsats konstaterar Kilger i sin ytterst intressanta studie att det sena 1300-talet representerar ett fullt igenom monetariserat samhälle.

Därefter följer flera artiklar som i hög grad utgör variationer på samma tema: en forskare detaljstuderar myntfynden från en eller två kyrkor, och drar slutsatser utifrån den samlade myntmassan. De kyrkor som behandlas är Høre stavkyrka (Jon Anders Risvaag), Eidskog stavkyrka (Håkon Roland), Aggersborgs kyrka (Henriette Rensbro och Jens Christian Moesgaard), Hedensted kyrka (Gitte Tarnow Ingvardson), Gränna och Arby kyrkor (Nanouscka M. Burström), Klåstad kyrka (Henrik Klackenberg) och Jamala kyrka (Eeva Jonsson). De enskilda studierna är intressanta eftersom de tillvaratagna mynten analyseras och diskuteras på ett djuplodande sätt. Men samtidigt är läsningen aningen tröttande eftersom tillvägagångssätt och slutsatser är tämligen snarlika, det uppstår liksom ingen dynamik då resultaten från de enskilda kyrkorna inte jämförs med varandra.

En artikel skiljer ut sig från de övriga, Alf Tore Hommerdals analys av myntfynden från Nonneseter klosterkyrka i Bergen. Mynten härrör från ett schakt i långhusets östutvidgning. I artikeln diskuteras dateringen av tillbyggnaden, men också användningen av denna byggnadsdel. Detta är förvisso intressant, men har ett helt annat fokus

än de övriga artiklarna. Detsamma gäller Henriette Rensbros och Jens Christian Moesgaards gemensamma artikel som har ett betydligt bredare anslag än övriga artiklar. I den diskuteras framväxten av en dansk kyrkoarkeologi och den bristfälliga metodik som länge präglat den. Utifrån ett aktuellt exempel, undersökningen i Aggersborgs kyrka, studeras inte bara de tillvaratagna mynten utan även alla andra fynd. Totalt påträffades 341 mynt och 301 icke-numismatiska föremål, exempelvis bokbandsbeslag, fönsterglas, keramikskärvor, smyckesdetaljer och knappnålar. Detta är i sig intressant då det ger ytterligare fördjupar bilden av kyrkorummets utnyttjande, men det ligger långt bortom bokens rubricering, att beskriva kyrkor, mynt och religiös hängivenhet.

Bokens tredje och sista del, "Coin finds in Churches in Central Alpine Europe", är mycket märklig. Tanken är förstås att de ganska homogena och unisona resultaten från de skandinaviska kyrkorna ska jämföras med situationen i andra delar av Europa. Men i detta bokavsnitt finns endast ett bidrag, skrivet av Benedikt Zäch, som behandlar myntfynd i schweiziska kyrkor. Det rör sig om en översiktlig artikel som kan beskrivas som en introduktion i ämnet, men eftersom den saknar samma detaljskärpa som de skandinaviska bidragen kan den inte användas vare sig för jämförelser eller som kontrastering till de skandinaviska resultaten. För övrigt känns det synnerligen märkligt varför de skandinaviska resultaten ska

jämföras just med Schweiz. Det finns flera andra delar av Europa som hade passat betydligt bättre i sammanhanget.

Bokens största svaghet är just avsaknaden av vidare contextualisering. Det man vill veta är ju huruvida de skandinaviska resultaten är representativa för ett större geografiskt område, för andra områden söder- och västerut, eller rent av hela Europa? Likaså väcks nyfikenhet för om den medeltida mynthanteringen i kyrkorna var densamma i andra delar av Europa och om den allmänna offerviljan kan beläggas genom ett monetärt offerspill också där. Här hade alltså jämförelser med andra delar av Europa varit ytterst intressanta, men endast Schweiz framträder som en minst sagt udda fågel i sammanhanget.

Ett mycket störande inslag i boken är hur kyrkoplanerna har återgivits. I nästan samtliga fall har dessa publicerats "stående", med väderstrecket väster uppåt och öster nedåt. Detta är på inga sätt felaktigt, men enligt gammal praxis brukar kyrkoplaner publiceras med väderstrecket norr uppåt och söder nedåt. Det valda sättet att publicera kyrkoplanerna känns därför både förvånansvärt och överraskande, och signalerar dessvärre okunskap och oförståelse inför en vidare krets av kyrkohistorisk forskning.

Sett sammantaget erbjuder *Coins in Churches* spännande läsning. Det är slående hur kyrkorna runt om i Skandinavien uppenbart hänger ihop, och hur de ingår i samma,

relativt simultana, samhällsprocesser. De kyrkofunna mynten utgör en samling 'hopade fynd' som utgör en fantastisk plattform för frågor om medeltidens myntbruk, offerhandlingar och kyrkorummets användning över tid. De många artiklarna som behandlar enskilda kyrkor bidrar förstas med sina detaljanalyser till den samlade bilden, men ett avslutande och syntetiserande kapitel hade på ett än mer övertygande sätt kunnat binda samman den aningen spretiga empirin till en mer fokuserad och kulturhistoriskt inriktad berättelse. Slutligen måste även sägas att boken, som i hög grad präglas av den nya numismatikens idéer, utgör ett friskt inslag i forskningslitteraturen som behandlar medeltidens samhälle.

---

Peter Carelli  
Arkeologerna, Statens historiska museer  
Box 5428  
SE-114 84 Stockholm.  
E-post: [peter.carelli@arkeologerna.com](mailto:peter.carelli@arkeologerna.com)

---