

STM 1927

**Brevsamlingen i Kungl. Musikaliska Akademiens
bibliotek**

Av C. F. Hennerberg

© Denna text får ej mångfaldigas eller ytterligare publiceras utan
tillstånd från författaren.

Upphovsrätten till de enskilda artiklarna ägs av resp. författare och Svenska
samfundet för musikforskning. Enligt svensk lagstiftning är alla slags citat till-
låtna inom ramen för en vetenskaplig eller kritisk framställning utan att upp-
hovsrättsinnehavaren behöver tillfrågas. Det är också tillåtet att göra en kopia av
enskilda artiklar för personligt bruk. Däremot är det inte tillåtet att kopiera hela
databasen.

BREVSAMLINGEN I KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK.

Av C. F. HENNERBERG, Stockholm.

Brev och andra skriftliga uppsatser från personer inom olika kretsar och på olika verksamhetsfält äga, som bekant, ett mycket stort värde för den kulturhistoriska forskningen. Alla bibliotek äro fördenskull i hög grad angelägna om att var på sitt speciella område samla allt överkomligt av denna art. Inom Kungl. Musikaliska Akademiens bibliotek har heller icke försummats att söka förvärva brev och andra skriftliga dokument rörande tonkonsten i hela dess vidd. Genom gåvor av än enstaka brev, än större och mindre samlingar, genom depositioner samt slutligen genom direkta inköp har bibliotekets brevsamling under tidernas lopp hunnit växa till en icke obetydlig omfattning.

Sedan denna samling numera blivit fullt biblioteksmässigt ordnad och katalogiserad enligt modernt kortsystem (cards) med hänsyn till både avsändare och mottagare av resp. brev¹, och sedan bibliotekets lokalfråga funnit sådan lycklig lösning, att såväl lämpliga förvaringslokaler för samlingarna i deras helhet som ett tidsenligt läsrum kunnat inrättas², har det blivit möjligt

¹ Denna katalogisering har utan någon kostnad för Akademien välvilligt utförts av Akademiens vice preses, regeringsrådet August Wall, som av intresse för biblioteket och dess verksamhet jämväl utfört och fortfarande utför arbete med andra samlingars katalogisering. Även en annan ledamot av Akademien, kammarherren Carl Blomstedt, har av enahanda intresse sedan några år tillbaka — likaledes utan någon som helst ersättning — nedlagt mycket arbete för vissa avdelningars katalogisering.

² Redogörelser för bibliotekets nya lokaler finnas införda i Svenska Dagbladet, Dagens Nyheter, Stockholms Dagblad och Stockholms-Tidningen för den 15. mars 1927 samt i Socialdemokraten för den 16. mars. En längre uppsats rörande bibliotekets historia och nuvarande anordning ingår i häfte 3 av Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen, årg. 14. (Uppsala 1927).

att för forskare hålla denna viktiga samling tillgänglig. Det torde därför vara lämpligt, att här lämna en kortfattad redogörelse för bibliotekets samling av brev och andra skriftliga aktstycken genom att dels beskriva några av de viktigaste samlingarna av denna art, vilka till biblioteket inkommit och där sammanhållas såsom skilda enheter, och dels att meddela en förteckning på adressanter och adressater i hela samlingen sådan den i innevarande stund finnes. Tillväxten, som alltjämt i glädjande grad fortgår, torde efter hand kunna offentliggöras.

1. LOVÉNSKA AUTOGRAFSAMLINGEN.

Akademiens ledamot och f. d. vice preses, översten Christian Lovén, skänkte år 1913 en från banktjänstemannen Carl Sjöstedts sterbhus för en summa av 800 kronor inköpt samling autografer (brev och kompositioner m. m.) inalles emellan 700—800 nummer. På givarens bekostnad blev hela kollektionen bunden i halvfranska band i 5 volymer in folio, på ryggarna numrerade I—V och försedda med ryggtitel Autografer, Gåva av överste Chr. Lovén 1913. Band I och II innehålla med få undantag brev från svenskar, band III brev från utlänningar och band IV och V kompositioner. Ett betydande antal av breven äro ställda till Pehr. Frigel och Erik Drake i deras egenskap av sekreterare vid Kungl. Musikaliska Akademien (den förre var sekreterare tiden 1797—1840, den senare 1841—1860). Dessa aktstycken, trots det att de äro adresserade till sekreterarna personligen, borde givetvis — liksom det i senare tider i regeln alltid skett — hava betraktats såsom officiella skrivelser och omedelbart efter mottagandet införlivats med Akademiens handlingar. Så finnas t. ex. tacksamhetsskrivelser från personer för skett inval såsom ledamöter av Akademien — A. A. Afzelius, Giuseppe Baini (se facsimile sid. 217) m. fl. —, en hemställan från ärkebiskop Lindblom om Akademiens yttrande över ett förslag till ny mässmusik av Haeffner etc. I denna samling ingår jämväl ett av J. M. Kraus (död 1792) egenhändigt skrivet »Utkast till en Musicalisk Dictionnaire».¹ Över hela samlingen finnes en särskild förteckning.

Breven i band I—III äro sammanförda i grupper, som blivt skilda åt genom blad i folioformat med tryckta nummer. Band

¹ Se därom Svensk Tidskr. för Musikkforskning årg. 6 (1924) sid. 37 ff.

*Penitus ac Magnifico Domino
D^{no} Petro Frigel*

*Artium liberal. Magistro, Memb. et Secret. p. Regiae Academiae Musices
in Suecia*

*Josephus Baini Capellae Sum. Pontificis Rom. Chorodidactylus
I. B. D.*

*Accipi litteras tuas benevolentiae atque officii plenas dat. Stockholmiae. Die
5. Augusti curr. anni 1828. quibus mihi significat. multos esse Modos Musices in Ita-
lia quorum Academiae insereret, id non convenire eidem designare quendam;
et solum aliquid cupere ex mejs operibus in Musica sacra. Abit, Vir Amplissime,
ut nugas meas musicas ac modos rudiores in Regia Academia locum habere patiantur
cum egregijs Marcellis, ac Leonis Gravibus. Ne tamen reverentiam meam putes, atque
alienum ab eo officio, quod fortasse injunctum sit unicuique celeberrimae ipsius Aca-
demiae solo, ut aliquid rei musicae exhibeat, fratris auctoritate mea mitam.
juvante Deo tribus. fere per mensibus opus meum quod sub prelo est duobus volu-
minibus in 4^{to} comprehensum, cui titulus: Memorie storico-critiche della Vita e delle
Opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina, dato, il Principe della Musica. Hoc quale-
cumque opus pro tua humanitate excipias velim tanquam obsecrationis meae in Aca-
demiam pignus. Comiti Skjöldebrand ornatissimo Brasidi, totique Societati Regiae
salutem plurimam dic. Tuque, Vir praecellissime, quamquam jam aetate processeris, ut
dixi, fructu bona valetudine, idque eo magis ipse tibi adjuvator, quo major erga me
benignitas tua extat et gratia. Vale.*

Romae. Die 7. Novembrij MDCCCXXVIII

Bild 1. Brev (ur Lovénska samlingen) på latin av den 7 november 1828 från påvlige kapellmästaren i Rom G. Baini till P. Frigel med tack för erhållet brev jämte diplom som ledamot av K. Musikaliska Akademien. B. utlovar att till Akademien överlämna sitt då under tryckning varande stora verk över Palestrina (Memorie storico-critiche della Vita e delle Opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina etc.) samt sänder hälsningar till Akademiens Preses, Exellensen Greve Skjöldebrand och hela Akademien

(»totique Societati Regiae«).

I och II, vilka innehålla de svenska breven, hava en förlöpande nummerföljd: band I grupperna nr 1—85, band II nr 86—165. Band III — den utländska brevsamlingen — har särskild numrering: 1—118. Inom varje sådan grupp är efteråt numrering med rött bläck verkställd å varje skrivet blad. Signeringen anger därför bandets nummer med romersk siffra, gruppens nummer med större arabiska siffror samt de olika brevens, resp. bladens nummer inom gruppen med mindre arabiska siffror. Följande exempel: Lo II: 130, 14—15 anger alltså Lovénska samlingen, band II, grupp 130 och blad 14—15 i denna grupp.

2. BREV TILL REDAKTÖREN FÖR SVENSK MUSIKTIDNING, FRANS JOHAN HUSS.

Denna samling, som finnes inbunden i ett folioband med ryggttryck Autografer, Brev till F. J. Huss, är skänkt av den efterlevande system fröken Elvira Huss först år 1912 och sedan kompletterad med ytterligare en samling brev. Vid donationen är fäst det villkoret, att icke något av breven får offentliggöras, så länge resp. brevskrivare lever. Samlingen består till allra största delen av brev och biografiska uppgifter från olika tonkonstnärer i och för biografier i Svensk Musiktidning. Här finnas alltså i stor utsträckning de egenhändigt skrivna uppgifterna för resp. personers biografier sådana de — ej sällan i förkortat skick — föreligga i Svensk Musiktidning, vilken publikation i många fall varit källa för uppgifterna i bl. a. Norlinds Allmänt Musiklexikon.

De olika breven i denna samling äro försedda med nummer. Ett av fröken Huss uppgjort register över samlingen finnes bundet i början av boken, och i biblioteket är ett alfabetiskt register sedermera uppgjort och bundet omedelbart efter det förenämnda registret. Skriftstyckena (brev o. d.) citeras i katalogen HS (= Huss' samling) samt brevets nummer.

3. BREV FRÅN EUPHROSINE LEMAN (SEDERMERA FRU ABRAHAMSON) ÅREN 1855—1859.

Denna samling, som består av 168 brev, och som år 1920 skänktes till Kungl. Musikaliska Akademiens bibliotek av Fru Jeanette Rubenson, född Leman, är särskilt bunden i ett tjockt

band med skinnrygg och bärtill ryggtitel Brev från Euphrosyne Leman 1855—1859. Breven, av sångerskan skrivna till föräldrarna och andra anhöriga under studieresan till Frankrike, Spanien, Österrike m. fl. länder, innehålla — utom en mängd rent familjära meddelanden — rätt ingående uppgifter om hennes studier i sång för prof. Gilbert Duprez i Paris, i dramatisk framställning för prof. Matthieux, i piano för Monsieur Le Carpentier, i scenisk framställning för Mlle Caroline Duprez, i italienska språket för Abbé Malvezzi. Vidare redogöres för hennes uppträdanden såväl privat som offentligt, bl. a. tillsammans med sångerskorna Mme Viardot Garcia, Mme Miolan Carvalho, hennes sammanträffande med Auber, Rossini, Verdi m. fl., hennes provsjungning på Stora Operan i Paris, engagement i Madrid 1858 och i Wien 1859 m. m. I samlingen finnas också ett flertal originalbrev från professor Duprez till hennes föräldrar angående hennes talang och gjorda framsteg, program från musikuppföranden, där hon medverkat, porträtt från Duprez' familjeinlemmar m. m. Av intresse är också hennes omnämnande av Fredrika Andrée, sedermera fru Stenhammar, Signe Hebbe och andra, med vilka hon under utrikesvistelsen sammanträffade.

Hela samlingen är — för såvitt det handlar om musik — ingående registrerad av Akademiens ledamot, kammarherren Carl Blomstedt (jfr sid. 215 not 1). Efter hans koncept är registret sedan skrivet på maskin och bundet i början av samlingen.

Citeras Euphrosyne Lemans brevsamling.

4. BREV TILL HENRIETTE NISSEN OCH SIEGFRIED SALOMAN.

Samlingen, som är bunden i svart klotband med ryggttryck enligt förestående rubrik, innehåller 94 brev från tonkonstnärer, bl. a. från N. W. Gade, Franz Liszt, Anton Rubinstein, Clara Schumann, Saint-Saëns m. fl. I början finnes en förteckning av bandets innehåll i nummerordning. Därefter följer en inom biblioteket uppgjord alfabetisk förteckning. Breven citeras NS (= Nissen-Salomans brevsamling) jämte brevets nummer.

5. CHRISTINA NILSSONS, GREVINNA DE CASA MIRANDA,
MINNESALBUM.

Detta album jämte en stor mängd brev och andra skrivelser till Christina Nilsson skänktes till Akademiens bibliotek år 1925 av grevinnans sällskapsdam, fröken Anna Wahlquist i Växjö. Minnesalbumet innehåller inskrifter av de mest bemärkta personligheterna på tonkonstens område från slutet av 1860-talet och de närmast följande decennierna. Främst kommer Rossini, som skämtsamt kallar sig »exkompositör» och »apan från Pesaro» (*Le Singe de Pesaro*)¹, se facsimile å sid. 221. I albumet finnas dessutom inskrifter med eller utan musiknoter av Auber, Ambroise Thomas, Hector Berlioz (den 17. dec. 1868, alltså några månader före hans död, som inträffade den 8. mars 1869), F. A. Gevaert, Ch. Gounod, Jenny Lind-Goldschmidt, Johann Strauss m. fl. samt teckningar av Louis Abbema, G. Clairon, Benjamin Constant, C. Corot, Hans Makart, A. Muraton m. fl. Ett flertal brev från Auber, Gounod, Thomas o. a. hava även inklistrats i albumet. Då en samling lösa brev och andra skrivelser från tonkonstnärer ingick i samma gåva, har det ansetts lämpligt att förvara även dessa i albumet, på det att också denna betydande brevsamling må kunna bevaras såsom en enhet. Bland dylika aktstycken är ett intyg av sångerskans förste lärare i sång i Paris, prof. J. J. Masset, daterat den »15. 9bre» (= november)² 1860, av särskilt intresse, se facsimile sid. 223.

Ett stort antal vykort med påskrift från en hel mängd personer jämte tacksamhetsskrivelser från olika korporationer för understöd i en eller annan form, kallelediplom till hedersledamotskap i föreningar och sällskap m. m. ingingo likaledes i donationen. Allt detta senare, vilket f. n. är okatalogiserat, bildar en grupp för sig och förvaras som en sluten samling inom avdelningen *Biographica*.³

¹ Som bekant benämndes Rossini "Svanen (*Le Cygne*) från Pesaro".

² Det torde i detta sammanhang ej vara ur vägen att fästa uppmärksamheten på den ej sällan förekommande misstyndningen av datering, gjord på sätt, som här är fallet. Siffrorna, vilka beteckna månader, utläsas med sina latinska namn, vartill fogas ändelsen *bre* (= det svenska *ber*). Följande månadsbeteckningar: 7bre, 8bre, 9bre och Xbre betyda *september*, *oktober*, *november*, *december*.

³ Akademien äger jämväl andra mycket innehållsrika minnesalbum med inskrifter, teckningar eller noter av ett stort antal bemärkta tonkonstnärer o. a. Exempelvis kunna nämnas de minnesalbum, vilka tillhört Fredrika Stenhammar, f. Andrée, Adelina Patti-Cederström, Laura Netzel (Lago), Frithiof Cronhamn m. fl.

Mademoiselle Nilsson

*Vous voulez que je sois le premier a Raifonner votre
Album vous exposez par ce premier Le Singe de Pesaro
de vous dire les Banalités que tout le monde abuse
du matin au soir, Que vous êtes la creature la plus aimable
de la Terre, que vous êtes jolie comme les amours, que vous
Chantez comme un rossignol, etc. etc. moi le compositeur
qui n'a jamais invité personne ne me voyez plus comme tout en
devoir de vous repeter que vous êtes adorable, Bien que ça !!!
Banalité: d'ont je m'honore qu'il elle me parait de m'inspire
Votre administrateur dévoué*

*Sur une étiquette de papier
du Singe de Pesaro*

G. Rossini

Paris 1^{er} avril 1867

Bild. 2. Första sidan i Christina Nilssons minnesalbum med inskrift av Rossini.

(Översättning). Mademoiselle Nilsson.

Ni har velat att jag må vara den förste, som klottrar i Edert album. Genom detta företräde utsätter Ni Apan från Pesaro att säga Eder banaliteter, vilka alla människor idissla från morgon till kväll, att Ni är den älskvärdaste varelse på jorden, att Ni är vacker som amoriner, att Ni sjunger som en näktergal etc. etc. Jag f. d. kompositör, som aldrig efterhärmat någon, jag finner mig ställd såsom alla andra genom att nödgas repetera, att Ni är dyrkansvärd. Ingenting mindre än detta! Banalitet, av vilken jag hedras, eftersom den tillåter att inskriva mig såsom Eder ödmjuka beundrare utan G. Rossini. Paris 1 april 1867.

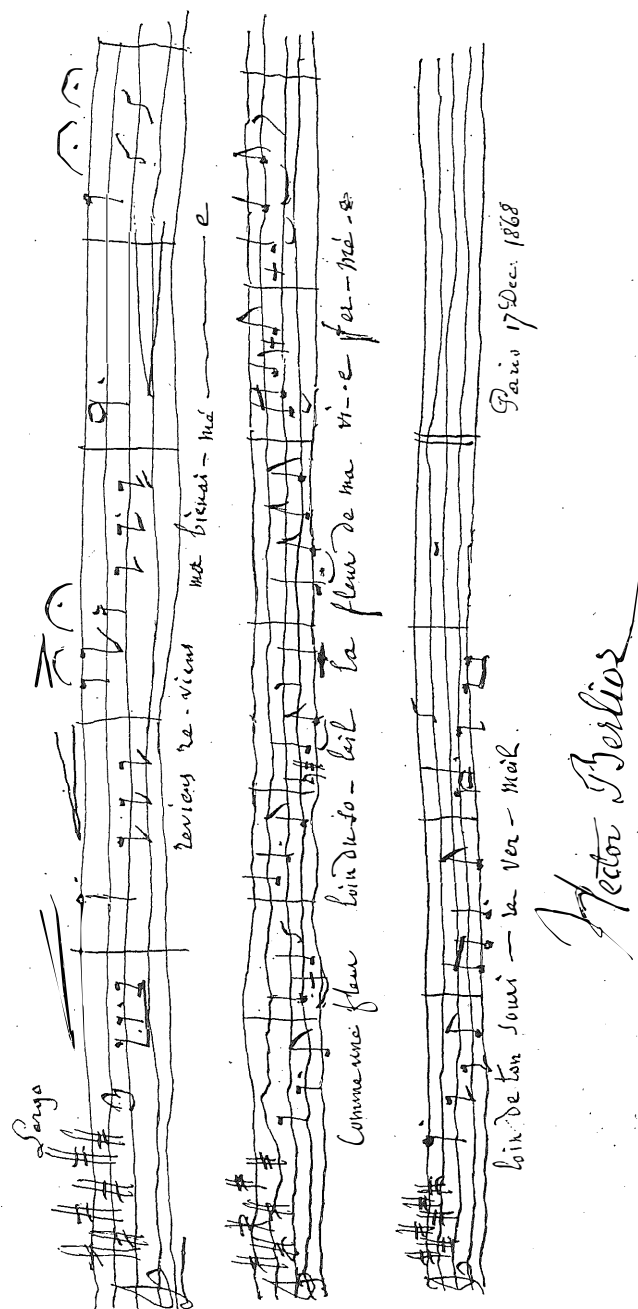


Bild 3. Inskrift av H. Berlioz i Christina Nilssons minnesalbum.

La, soussigné, déclare avoir entendu Mademoiselle
(Christine) Nilsson. je lui ai donné vingt-cinq leçons de chant
qui me font espérer qu'elle deviendra une artiste
remarquable. il y a chez cette jeune personne
tout ce qu'il faut pour réussir. Son sentiment musical
bonne et belle Voix, taille, physionomie, ardeur,
amour de l'étude, qualités que l'on trouve bien
rarement réunies et qui me permettent de lui donner
ce Certificat.

J. J. Masset

professeur de chant au Conservatoire Impérial
de Paris, Directeur de la Musique à la
Maison Impériale Napoléon à St-Denis
Membre Honoraire de l'Académie Royale
de Musique de Stockholm.

Paris 15. 9^{bre} 1860.



Bild 4. Intyg från Christina Nilssons förste sånglärare i Paris.

(Översättning.) Jag undertecknad förklarar att jag har hört Mlle Christine Nilsson. Jag har givit henne tjugofem lektioner i sång, vilka givit mig anledning hoppas det hon kommer att bli en framstående konstnärinna. Det finnes hos denna unga person allt, som fordras för att lyckas: god musikalisk känsla, god och vacker röst, ståtligt yttre, fysionomi, värme, kärlek till arbete, egenskaper, vilka man sällan finner förenade, och vilka tillåta mig att giva detta intyg.

J. J. Masset

Lärare i sång vid kejsarliga Konservatoriet i Paris — — —
Ledamot av K. Musik. Akad. i Stockholm.¹

Paris 15. 9bre (= november) 1860.

¹ Masset blev ledamot av K. Musik. Akad. år 1856. Christina Nilssons lärare i sång blev sedermera som bekant P. F. Wartel, vilken år 1869 invaldes som led. av K. Musik. Akad. Från Wartel finnes i brevsamlingen ett brev av den 6 dec. 1878 med bön, att hans illustra lärjunge skulle medverka till, att han (Wartel) dekorerades med hederslegionen.

6. PROFESSOR RICHARD ANDERSSONS BREVSAMLING.

Professorskan Elin Andersson, född Lagerberg, har såsom deposition överlämnat alla brev och skrivelser, vilka hennes framlidne man professor Richard Andersson under en lång följd av år bekommit från anförvanter och övriga personer. Denna samling, som torde uppgå till tusentals nummer, blir tillgänglig först sedan densamma efter givarinnans anvisning hunnit sovras och ordnas.

Utom nu nämnda i särskilda band eller på annat sätt separat förvarade samlingar äger biblioteket åtskilliga andra av större eller mindre omfattning. Dessa äro särskilt katalogiserade och tillsammans med bibliotekets övriga brev ordnade i samlingskartonger med 40—60 nummer i varje kartong efter mönster från Kungl. Biblioteket. De i dylika samlingskartonger förvarade breven äro delade i två grupper: A (svenska) och B (utländska brev). För närvarande äro 15 kartonger inom grupp A och 10 inom grupp B fyllda med fullständigt ordnade och katalogiserade brev och andra skrivelser. Mera bemärkta samlingar i denna serie, samtliga gåvor till biblioteket, äro t. ex. BREV TILL MUSIKFÖRLÄGGAREN JULIUS BAGGE: 205 svenska (därav 155 från J. A. Josephson) och 25 utländska; BREV TILL TONSÄTTAREN J. A. HÄGG: 48 svenska och 29 utländska; BREV OCH ANDRA SKRIVELSER TILL PROFESSOR J. P. OCH BIBLIOTEKARIEN F. CRONHAMN, bland vilka många äro från Konung Oscar II rörande Akademien samt andra musikaliska förhållanden; BREV TILL FRÖKEN OLIVIA FRIGELIUS: 28 brev från O. Goldschmidt och Jenny Lind-Goldschmidt; BREV TILL PROFESSORSKAN LAURA NETZEL (LAGO): 9 svenska och 37 utländska m. fl. Här bör också omnämnas betydande inköp å Stockholms bokauktionskammare av värdefulla svenska och utländska brev för medel, vilka för ändamålet skänkts av musikförläggaren Otto Hirsch.

FÖRTECKNING ÖVER ADRESSANTER OCH ADRESSATER.

I allmänhet äro icke namnen på nu levande personer upptagna. I synnerhet är denna regel tillämpad i svenska avdelningen. Brev och andra skriftliga uppsatser hava upptagits, även om de äro mer eller mindre ofullständiga. Antalet brev

för varje person — vilket varierar mellan ett enda och inemot ett par hundra — är icke angivet. Med undantag av de båda här ovan reproducerade autograferna av Rossini och Berlioz ur Christina Nilssons minnesalbum äro inga andra inskrifter varken i detta eller i andra dylika album här registrerade. — Det bör anmärkas, att Akademien jämväl äger ett stort antal brev, som ej förvaras i biblioteket utan i arkivet bland Akademiens inbundna handlingar. Framför allt är det brev från in- och utländska ledamöter. Katalogisering av dessa brev är ännu icke verkställd, och följaktligen äro desamma icke upptagna i nu föreliggande förteckning.

SVENSKA ADRESSANTER.

Addner, A.	Bergqvist, O. H.
Adlerbeth, G. J.	Bergsten, Wilh.
Afzelius, A. A.	Bergström, Carl Axel.
Åhlström, J. N.	Bergström, Gustaf.
Almati-Rundberg, Alma Adèle.	Bersén, Robertine.
Almlöf, K.	Berwald, Franz A.
Almquist, C. J. L.	Berwald, Hedvig, f. Sundblad.
Andersson, E. C. Richard.	Berwald, Joh. Fredr.
Anjou, N. J.	Berwald, Mathilde, f. Cohn.
Annerstedt, Cläes.	von Beskow, B.
Arlberg, G. E. Fritz.	in de Bétou, Mathilde.
Arnoldson, C. Oscar.	Beyer, Hugo.
Arpi, O. A.	Billing, Anna.
Aspelin, B.	Billman, C. F.
d'Aubert, T. Edv. A.	Björkgren, Vilh.
Aulin, Tor B. V.	Björkman, Carl.
Aurivillius, Chr.	Blidberg, P. F.
Backman, A.	Blomberg, Petrus (och Betty).
Baer, A.	Boback, J.
Bagge, J.	Bonde, Knut Filip.
Bauck, C. W.	Bonnier, D. F.
Bauck, Ph. E.	Book, Carl.
Behrens, Conrad B.	Book, J. Fridolf.
Behrens, J. D.	van Boom, J.
Bellman, C. M.	Bredberg, C.
Bendix, Julius.	Brendler, F. F. Eduard.
Bengzon, P. F.	von Brinkman, C. G.
Bennet, Mathilde.	Brooman, Hanna.
Berens, Herman J.	von Brummer, J. M.
Berg, C. J.	Brändström, Edv.
de Berg, G. M.	Bundsen, Victoria I. Heliodora.
Berg, Isak A.	Burén, Axel.

Burström, J. U.
 Byström, Ida.
 Byström, O. F. B.
 Byström, Thomas.
 Cardon, Kerstin.
 Carléen, Fredrika Juliana, f. Hamilton.
 Cedergren, H. T.
 Celsing, G. H.
 Craelius, C. M.
 Cronhamn, A. F.
 Cronhamn, Frithiof A.
 Cronhamn, J. P.
 Crusell, B.
 Czapek, J.
 Dahlgren, A. V.
 von Dalberg, J. F. H.
 Damqvartetten, Svenska.
 Dannström, J. Isidor.
 Dente, J.
 Dillner, J.
 Djurström, E. W.
 Drake, Erik.
 von Düben, Andreas (1718).
 von Düben, C. G. (1725).
 Düring, F. E.
 Edelcrantz, A. N.
 Edgren, August.
 Edgren, G.
 Ehrenström, Marianne, f. Pollet.
 Ek, Selma.
 Ekeblad, Maria.
 Elmblad, Johannes W. S.
 Enderberg, A. N.
 Enequist, Anna.
 Enequist-Biondini, Eugenia Matilda.
 Falkenholm, H. Jonas.
 Flodmark, Johan H. A.
 Foroni, J. G. B.
 Forsberg, Carl D.
 Fredrikson, Gustaf.
 Fridberg, Gertrud.
 Frieberg, F. A.
 Frigel, Pehr.
 Fröst, P. A.
 Geijer, E. G.
 Geijer, J. G. (Gösta).

Gelhaar, F. O.
 Gelhaar, Mathilda Fredrika, f. Ficker.
 Lind-Goldschmidt, Jenny.
 Grahl, C. G.
 Grahl, Traugott.
 Grundén, Ragnar J.
 Grönberg, Gerda.
 Gulbranson, Ellen, f. Nordgren.
 Gumælius, Gustaf Wilhelm.
 Gyllenhaal, G. Ch. M. Aurora, gift v. Haxthause.
 Günther, Georg.
 Günther, Julius.
 Hagdahl, Ch. Em.
 Hagman, Carl.
 Hagman, C. M.
 Hall de Hallencreutz, Louis.
 Hallberg, B. W.
 Hallén, Anna.
 Hallén, J. Andreas.
 Hallström, Ivar.
 Hambrén, A.
 Hamilton, Adolf Ludvig.
 Hamilton, John Hugo.
 Hartevelt, Wilhelm.
 Hazelius, Artur.
 Hebbe, Signe A. G.
 Hebbe, Vendela, f. Åstrand.
 Hedberg, Frans T.
 Hedenblad, I. E.
 von Heland, F. I.
 Henneberg, K. W. A. Richard.
 Hennings, Henrik.
 Henrikson, E. G.
 Hildebrand, B. E.
 Hillberg, E.
 Hirsch, Abr.
 Hirsch, Adolf.
 Hoflund, W.
 Holm, Gust.
 Holmberg, Emilie A. K.
 Holmquist, Victor.
 Hultkrantz, Alma.
 Huss, Frans J.
 Hwass, Tora K.
 Hyllén-Cavallius, G. O.
 Hæffner, Joh. Chr. F.
 Hägg, A. H.

Hägg, Gustaf W.
 Hägg, Jacob.
 Högberg, Mally, f. Ericsson.
 Höijer, J. L.
 Jacobsson, Agnes Galathée.
 Jacobsson, John.
 Janson-Fischer, Agnes Sofia Charlotta.
 Janzon, Per (Pelle) A.
 Jolin, J.
 Josephson, J. A.
 Josephson, Ludvig.
 Jungstedt, Matilda E. Ch.
 Karsten, Christoffer C.
 Kinmansson, Gustaf.
 Kinmansson, L. A.
 Kjellander, N. Th. S.
 Klemming, Anna.
 von Knorring, O.
 Kolthoff, E. G.
 Kraus, J. M.
 Kuhlman, Josef.
 König, J. A. B.
 Labatt, Leonard.
 Lagercrantz, L. Wilhelm A.
 Lagergren, S. A.
 Lagus, Vilh. G.
 Lang, Anna, f. Nordqvist.
 Lang-Wolseley, Anna Sofia.
 Lange, Algot.
 Laurin, C. J. O.
 Lejdström, Carl V.
 Leman, Euphrosyne, gift Abrahamson.
 Lewerth, C. J.
 Lilienberg, Joh:s.
 Lind-Goldschmidt, Jenny.
 Lindblad, A. F.
 Lindblad, Otto.
 Lindblom, J.
 Lindeberg, A.
 Lindgren, K. Adolf.
 Lithander, I. G.
 Lublin, Gurli, gift Ruben.
 Lundin, Richard.
 Lundmark, Carl.
 Lundquist, Abraham.
 Lundquist, C. F.

Löwenhielm, G.
 Löwenhielm, G. C. F.
 Maier, Amanda.
 Maier, Carl.
 Malmström, August.
 Mankell, C. Abraham.
 Mankell, Gustaf A.
 Mannerhjerta, U. E.
 Mecklin, J. A.
 Meissner, August H. E. B.
 Michaëli, Louise Ch. H., f. Michal.
 Molander, J. H.
 Montgomery, Mathilde V. B., f. d'Orosco.
 Munck af Rosenschöld, P. S.
 Munktell, Helena M.
 Munthe, H. M.
 Müller, Christian Friedr.
 Myrberg, August M.
 Möller, Astolf.
 Nagel, J. J.
 Nauckhoff, J. O.
 Nelson, Carl G. A.
 Netzel, Laura C., f. Pistolekors.
 Nilsson, Christina, grevinna de Casa Miranda.
 Nissen-Saloman, Henriette.
 Nordblom, J. E.
 Nordqvist, J. Conrad.
 Norén, G. Richard.
 Norman, F. V. Ludvig.
 Norman-Neruda, Ludvig.
 Norman-Neruda, Waldemar.
 Norman-Neruda, Wilma.
 Nyblom, C. R.
 Ohlson, J. Ludvig.
 Oscar II.
 Ossbahr, C. O.
 Palmstedt, Carl.
 Passy, L. A. Edmond.
 Peyron, Albertina Fredrika, f. Asp.
 Piscator, Conrad.
 Pitscher, Ludvig.
 Pratté, A. Edvard.
 Preumayr, F. C.
 Preumayr, J. C.
 Pyk, Louise.
 Raab, H.

Randel, A.
 Rendahl, C. W.
 Ridderstolpe, Caroline J. L., f. Kolbe.
 Rogberg, Carlos E.
 von Rosén, E. G.
 Rosén, H. A.
 Rosén, J. M.
 Rosenberg, A. G.
 Rubenson, Albert.
 Rubenson, Ludvig (junior).
 Röding, Rudolf.
 Saloman, Julius.
 Saloman, Siegfried.
 Sandberg, Algot.
 Sandberg, Carl Fr.
 Sandberg, Fr.
 Sandström, C. Israel.
 Sandström, H.
 von Schantz, J. E.
 Schwartz, A. F.
 Selander, N. J. T.
 Selligren, A. H.
 Sidner, Anders.
 Silfversparre, Sophie.
 Silverstolpe, F. S.
 Silverstolpe, G. A.
 Siljeström, P. A.
 Sjöberg, Hjalmar.
 Sjöberg, J. F. L.
 Sjöberg, J. L. E.
 Sjöberg, V.
 Sjögren, C. E.
 Sjögren, J. G. Emil.
 Skjöldebrand, A. F.
 Snoilsky, C. J. G.
 Sparre, Sigge.
 von Stedingk, E. F. O. L.
 von Stedingk, Maria.
 Stenborg, Caroline E.
 Stenhammar, Eva Kristina Lovisa, f. Rudenschöld.
 Stenhammar, Fredrika, f. Andrée.
 Stenhammar, O. Fredrik.
 Stenhammar, P. U.
 Stieler, C. A.
 Stierngranat, G. G. H.
 Stigzelius, E.

Stjernström, E.
 Stjernström, Louise Elisabet, f. Granberg.
 Stolpe, G.
 Strandberg, Albertina Josefina Charlotta, f. Linderöth.
 Strandberg, Maria Wilhelmina, f. Söhrling.
 Strandberg, Olof.
 Stridbeck, I.
 Struck, Paul.
 Strömberg, A. C. H.
 Sturtzenbecher, O. P.
 Sundblad, J.
 Sundell, G. Alfred.
 Suneson, C.
 Svanberg, J.
 Svartz, O.
 Svedbom, Hilma Hildegard Josefina, f. Lindberg.
 Svedbom, P. J. F. Vilhelm.
 Säfström, T. August.
 Säterberg, C. Herman.
 Söderman, F. A.
 Söderman, J. August.
 Södling, C. E.
 Söhrling, Wilh.
 Sörensen, Vendela Linnéa, f. Andersson.
 Tammelin, F.
 Thegerström, Hilda A.
 Thulin, Anna D., gift Oscär.
 Torpadie-Björkstén, Hervor.
 Treffenberg, Curry.
 Tronchi, G.
 Törner, A.
 Törner, G. P.
 Uddén, H.
 Ullman, F.
 Valentin, Karl F.
 Valli, A.
 Walin, D. R.
 Vallin, Johan.
 Wallin, Johan Olof.
 Wallin, Josef Otto.
 Wallmark, E. A.
 af Wannquist, F.

Wellander-Svaneskog, Zulamith Maria.
 Wennerberg, Gunnar.
 Wennerberg, G. G:son.
 Werner, Hildegard C. A.
 Weser, L. A.
 Westberg, H.
 Westin, H.
 Wetterberg, P. A.
 Westerstrand, S. P. (Per).
 Wetterling, Hampus.
 af Wetterstedt, Aurore, f. De Geer.
 af Wetterstedt, N. E. V.
 Widén, Gustaf.
 Widerberg, Julia, gift Liedberg.
 Wikström, J. F.

Willman, P. Anders J.
 Winge, O. D.
 af Wirsén, C. D.
 Wolff, Aug. J.
 Vult von Steijern, J. F. V.
 Wahlström, Nina, f. Skärman.
 Zander, J. D.
 Zetterholm, K. J. L.
 Zibet, Chr. B.
 Åhlström, Olof.
 Åkerhielm, G. F.
 Åqvist, Ida.
 Ödman, Arvid.
 Ödman, N. P.
 Ödman, Samuel L.
 Öhrström-Renard, Augusta
 Ölander, P. A.

UTLÄNDSKA ADRESSANTER.

Aanrud, Hans.
 Ackté-Renvall, Aino.
 Adler, Guido.
 Albani (Lajeunesse), Emma.
 Almenrader, Carl.
 Alnaes, Eyvind.
 d'Andrade, F.
 André, J.
 Anthes, J. G.
 Anzengruber, L.
 Arnold, Carl.
 Artôt de Padilla, Désirée.
 Arveschou, A.
 Auber, D. F. E.
 Auer, L.
 Backer-Gröndahl, Agathe U.
 Baillot, P. M. F. S.
 Baini, G.
 Baldenecker, D.
 Balfe, M. W.
 Barnekow, Chr.
 Rechstein, Carl.
 Beck, Ellen.
 van Beethoven, Ludwig.
 Bellerma, J. F. (?)
 Belletti, G. B.
 de Belocca, Anna.
 Benedict, J.

Bentzon-Gyllich, Oscar
 Berens, Adolph.
 Berlioz, H.
 Besser, F.
 Birch-Pfeiffer.
 Blich, Marie.
 Bochsa, R. N. C.
 Bock, Gustav.
 Bodisco, A.
 Borries, G.
 Botgorschek, F.
 Bottero, Georgina, f. Sommelius.
 Bottero, O.
 Bournonville, A. A.
 Bournonville, Helene.
 Boyesen, A. T.
 Briesemeister, O. F.
 von Bronsart, Ingeborg, f. Starck.
 Bruch, Max.
 Brun, J. Nordal.
 Brühl (Graf).
 Bull, Francis.
 Bull, Ole Bornemann.
 von Bülow, Hans.
 Burmester, W.
 Cadol, Edouard.
 Caggiati, E.
 Calasch, K.

Calmeyer, J.
 Carré, Léontine.
 Carreño-Tagliapietra, Teresita.
 Catalani, Angélique.
 Charvoz, Marie Th.
 Cherubini, M. L. C. Z. S.
 Ciaffei, F.
 Clauss-Szarvady, Wilhelmine.
 Clementi, Muzio.
 Collett, Fr.
 Comettant, J. P. O.
 Constant, B.
 Coquelin, Aine.
 Corselli, Th.
 Coste, N.
 Cotogni, Antonio.
 Curschmann, C. F.
 Czerny, C.
 Dalayrac, N.
 Danbé, J.
 David, Ferdinand.
 Davidoff, C.
 Delcour (1838).
 Della Santa (1847).
 von Ditten, Thor.
 Dohrn, C. A.
 Door, Anton.
 Dorn, C.
 Dressel, D.
 Dreyschock, A.
 Dreyschock, F.
 Dræseke, J. H. B.
 Due, Alethe, f. Sibbern.
 Due, F. G.
 Dumas, A., fils.
 Duprez, M.
 Du Puy, J. B. E. L. C.
 Durante, Francesco.
 Döring, Georg.
 Ebeling, Catherine.
 Eckert, C. A. F.
 Ecorcheville, Jules.
 Elisabeth, drottning av Rumänien.
 Engel, Marie.
 Eugen, P.
 Engsvold, K.
 Erard, C.
 Ernst, H. W.

Essipoff-Leschetizky, A.
 von Eybler, J.
 Fauré, Gabriel.
 Ferenczy, F.
 Fétis, F. J.
 Flodin, K. T.
 Fohnström, Alma Evelina.
 Forkel, J. N.
 Forstén, F. A. K.
 Foss, J.
 Franchomme, A.
 Franck, E.
 Franz, Rob.
 Frederiksen, F.
 Freijssse-Sessi, Emma
 Friedmann, A. I.
 Fröhner, M.
 Gade, Mathilda.
 Gade, N. W.
 Galaaen, Iver.
 Galli, V.
 Garcia, Manuel.
 Genée, F. F. R.
 Georges, A.
 Gerlach, C. L.
 Geyer, F.
 Gleichauf, Xaver.
 Godard, Benjamin L. P.
 Goldschmidt, Otto.
 Goldschmidt, Sigmund.
 Golupino, V.
 Gounod, Ch. F.
 Gray, J. R. (Miss).
 Grenser, Carl.
 Grétry, A. E. M.
 Grieg, Edvard H.
 Grieg, Nina, f. Hagerup.
 Grisi, Giulia.
 Grunnert, Carl.
 Grönvold, H. A. M.
 Guerra, A.
 Guglielmi, M.
 Gulowsen, W.
 Gungl, J.
 Hagemann, A.
 Hagemeister, J. Richard A. L.
 Halévy, J. F.
 Hallé, Charles.

Halle, Sophus.
 Hammer, Christian.
 Hammerich, Angul.
 Hanslick, E.
 Hartmann, J. P. E.
 Haugen, A.
 Haugen, H.
 Hauser, M.
 Haydn, F. Joseph.
 Haydn, J. Michael.
 Healey, Christine.
 Heckmann, G. J. R.
 Hegermann Lindencrone, J.
 Heise, V.
 Hellmesberger, J.
 Hempel, Frieda.
 Hennings, H.
 von Henselt, A.
 Hériette-Viardot, Louise.
 Herold, V. K.
 Hildach, Anna, f. Schubert.
 Hildach, E.
 Hiller, F.
 Hirschbach, H.
 Hirschfeld, J. M. F.
 von Holbein, F.
 Holmes, H.
 Holter, Iver P. F.
 Horsley, W.
 Hugo, Victor.
 Irrgang, B.
 Johannsen, J.
 Jurizeck, J.
 Kalliwoda, J. W.
 Kalkbrenner, F. W. M.
 Kauffmann, E. F.
 Kellermann, C. L.
 Kieber (1838).
 Kjerulf, Charles.
 Kjerulf, Halfdan.
 Kjerulf, Th.
 von Kontski, A.
 Krauss, Gabriele.
 Kretschmar, J.
 Kroutikoff, A.
 de Krüdener, Baronne.
 Krönike, G.
 Kuhlau, Abr. L.

Kuhlau, Friedr.
 Kurtze, A.
 Körner, G. W.
 Labia, Fausta.
 Lachner, I.
 Lange-Müller, P. E.
 Laub, Ferd.
 Lavater, J. K.
 Lavransky, E.
 Lavrovsky, Elisabeth Andrejevna.
 Leenders, M.
 Léonard, H.
 Leschetitzky, T.
 Leschetitzky, A. Essipoff-
 Lewy, S.
 Lickl, C. G.
 Liebau, Fr. W.
 Lindeman, C. Th. M. L.
 von Lindpaintner, P. J.
 Liszt, Franz.
 Lumbye, H. C.
 Magnus, Henriette.
 Mandr (?), Jenny.
 Marx, A. B.
 Masset, J. J.
 Mayer, C.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix.
 Menzinsky, Modest.
 Meyerbeer, G.
 de Minciaky, E. V.
 Mockwitz, F.
 Molbech, C. K. F.
 de Moltke, Comte.
 Morello, F.
 Morlacchi, F.
 Moscheles, I.
 Mozart, W. A.
 Müller, C. F.
 Moeser, C.
 Naumann, J. Gottlieb.
 Nawratil, Karl.
 Neidhardt, H. A.
 Neruda, Franz X.
 Neukomm, S.
 Nicolini, E.
 Nielsen, Alfred.
 Nissen, Erika.
 Norman-Neruda, Wilma.

Normani, Emma, f. Bingley.
 Norton, Carolina.
 Olsen, Ole.
 Ondricek, F.
 Oselio, Gina.
 Paaske-Paschalis, Anna.
 Pacius, F.
 Paër, F.
 Panofka, H.
 Parlow, M.
 Pasta, G.
 Fauer, E.
 Paul, A.
 Penco, Rosina.
 von Petroff, Eleonore.
 Pixis.
 Pohl, C. F.
 Pollet, Marianne, gift Ehrenström.
 Prieger, E.
 Prudent, E.
 Prume, F. H.
 von Quanten, E.
 Ratkowsky, J.
 Reichard, H. A.
 Reichardt, J. F.
 Reiton, J.
 Rellstab, H. F. L.
 Riemler, Gertrud, Frau.
 Ries, Ferd.
 Rietz, J.
 Righini, V.
 Rimel, Dr.
 Ringelhardt (1842).
 Risler, E.
 Rochlitz, J. F.
 Roger, G. H.
 Romberg, Andreas.
 Romberg, Bernhard.
 Rosenhain, J.
 Rossi, M.
 Rossini, G. A.
 Rossini, O.
 Rothman, Elisabeth.
 Rothmühl, N.
 Rubinstein, Anton.
 Rubinstein, Nikolai.
 Rungenhagen, C. F.
 Sabatier (Unger), Caroline.

St Foix, Comte de.
 Saint-Saens, Ch. Camille.
 Sandberger, Adolf.
 Sauer, Elise.
 Sauer, Isolde.
 Sauvelet, J. B.
 Schiemel, Frau.
 Schimon, A.
 Schmitt, Alois.
 Schmitt, Joseph (1773).
 Schneider, J. C. F.
 Schnoor, H.
 Schnötzing, A.
 Schormel, Mie.
 Schröder-Devrient, Wilhelmine.
 Schubart, L (1803).
 Schumann, Clara, f. Wieck.
 Schumel, C.
 Schuncke, C.
 Schweitzer, Albert.
 Schoeberlein, L.
 Selmer, J. P.
 Servais (1859).
 Siegel, D. S.
 Signeul, E.
 Simon, Alicja.
 Sinding, Christian.
 Skjerne, C. C.
 Sommer, K.
 Sontag, Henriette G. W.
 Sorandi, Eugenia.
 Southgate, The. Lea.
 Sperati, P.
 Spontini, G. L. P.
 Stanley, A.
 Stein, Th.
 Stern, J.
 Stiehl, C.
 Stockmarr, Johanne.
 Stoltz, Teresa.
 Strakosch, F.
 Svendsen, Anton P.
 Svendsen, J. S.
 Södring, Julie Weber, f. Rosenkilde.
 Tamberlick, F.
 Tellefsen, T. D. A.
 Tervani, Irma.
 Thalberg, S.

Thomas, Ch. L. Ambroise.
 Thorsteinsson, B.
 Tichatschek, J. A.
 von Tidebühl, Ellen.
 Tolbecque, J.
 Trebelli, Zelia.
 Tywold, O.
 Tölzer, Konrad.
 Wachsel, Th.
 Wagner, W. Richard.
 Waldau, G.
 Wallhoffer (Baronin), geb. Lucca(?).
 Wahrnuth, Carl.
 Wartel, F.
 Weber, B. Anshelm.
 Wegelius, M.
 Weinstock, N.
 Verdi, G.

Westphal, C. F. (1784).
 Vianesi, A. C. L. F.
 Viardot, Paul.
 Viardot-Garcia, Michelle Pauline.
 Widor, Charles Marie.
 Wieck, Marie.
 Wielhorski, C. M.
 Wieniawski, H.
 Vieuxtemps, H.
 Villoing, A. I.
 Winderstein, H.
 Winding, A. H.
 Vogler, G. J.
 Wolff, Eugen.
 Wolf-Schöll, Sigrid
 Worlicek, Ludmilla.
 von Zandt, Marie.

ADRESSATER (svenska och utländska).

Ahlgrensson, F.
 Ahlström, J. A.
 Ahlström, J. N.
 Almlöf, Charlotte, f. Ficker.
 Almlöf, N. V.
 Andersen, H. C.
 Andrée, T.
 Anrep, J. G.
 Arenander, O. J.
 Atterling.
 d'Aubert, T. Edvard A.
 d'Aubigné.
 Backman, [A.?
 Bagge, J.
 Benozet.
 Bergsten, P. W.
 Berwald, Chr. A.
 Bokkenheuser.
 Bonde, K. F.
 Bredman, J.
 Burén, A.
 Burman, C.
 Carlström, Constance.
 Ciaffei, F.
 Cronhamn, Frithiof A.
 Cronhamn, J. P.
 Czapek, J.

Dalman, V. F. A.
 Dannström, J. Isidor.
 Dehn (1835).
 Drake, Betty, f. Printzenskjöld.
 Drake, E.
 Düringer, Ph.
 af Edholm, E. W.
 Eggert, J. N.
 Ericsson, C. A.
 Fahlgren.
 von Feilitzen, R.
 Flodmark, J. H. A.
 Fredenheim, C. F.
 Frieberg, F. A.
 Frigel, Andriette.
 Frigel, Pehr.
 Frigelius, Olivia.
 Fröst, P. A.
 Gans, S. H.
 Georgii, C.
 Gnosselius, W.
 Godard, Benjamin L. P.
 Grandinson, Alfr.
 Hæffner, J. Chr. F.
 Hallardt, J. F.
 Hallström, I.
 Hammer, C.

Hamrin, Eva.
 Hamrin, Ossian.
 Hansen, C. F.
 Hauptmann, M.
 Hebbe, Signe A. G.
 Hedin, S.
 Hellgren, C. A.
 Hildebrand, F. W.
 Hildebrand, G.
 Hirsch, Abraham.
 Holländer, Alexis.
 Holm, P. D.
 Hummel, J. N.
 Huss, F. J.
 Hyltén-Cavallius, G. O.
 Janzon, P. A.
 Kaskel (1844).
 Kimmanson, S.
 Kistner, Fr.
 Kjellberg, O. C.
 Kloed, W. C.
 Künzel, Carl.
 Lennmark, A.
 Leyonmark (1827).
 Lindgren, K. A.
 Lindhberg, P.
 Lindmark, C. O.
 Lundberg, B.
 Lundquist, Abr.
 Lundquist, C. F.
 Löwenhjelm, G. C. F.
 Mankell, C. A.
 Mannerhjerta, U. E.
 Michaelson, A.
 Neruda, F. X.
 Nilsson, Christina, grevinna de Casa Miranda.
 Nilsson, Emil.
 Nissen-Saloman, Henriette.
 Nordqvist, J. Conrad.
 Norén, G. Rickard.
 Norman, L.
 Nycander, B. O.
 Obrist.
 Odhner, A. C.
 Ohlson, J. Ludvig.
 Oterdahl.
 Otterström

Overskou.
 Pasch.
 Pehrsson J:r, Pehr.
 Peterson, Fredr.
 Peterson, Hilda, f. Böös.
 Philipson, Ellen.
 Pixis, J. P.
 Præger, Marie.
 Pratten (Madame).
 Probst, H. A.
 Probst-Küstner.
 Randel, A.
 Rauch (1839, 1843).
 von Rosén, E. G.
 Rubinstein, A.
 Rydqvist, J. E.
 Saloman, Siegfried.
 Schjörin, P.
 Schlesinger, M.
 Schlumberger Hartmann, M:me.
 Schneider, O. D.
 Schück, M.
 Schyberg (1843).
 Silverstolpe, F. S.
 Sjöberg, V.
 Skjöldebrand, A. F.
 Stanek, E.
 Steiner.
 Stenhammar, O. Fredrik.
 Stenhammar, Fredrika, f. Andrée.
 Stjernström, E.
 Steyl, A.
 Struck, P.
 Svartz, Mathilda.
 Svedbom, P. J. F. Vilhelm.
 Sylvan, G.
 Söderman, F. A.
 Söderman, J. A.
 Tessin, Nicodemus.
 Thegerström, Hilda A.
 Thomson, L.
 von Treitschke.
 Utile Dulci, Sällskapet
 Valentin, Karl F.
 Valentiner, M:lle.
 Wall, R.
 Wallmark, E. A.

Wartel, F.
 Wennerberg, Gunnar.
 Westerstrand, K. A.
 Westerstrand, S. P. (Per).
 Westin, H.
 Wiedemann, J. L.

Wieprecht (1851).
 Wijkander, C. O.
 Wikblad, H.
 Willman, P. A. J.
 Winge, O. D.
 Winroth, G. E.

RÉSUMÉ

La collection des lettres, que possède la Bibliothèque de l'Académie Royale de Musique de Stockholm, a pris une extension qui est loin d'être insignifiante, grâce aux travaux de recherche et aux différentes donations qui sont survenues dans le cours des années.

Cette collection comprend notamment un ensemble de lettres écrites par la cantatrice Euphrosyne Leman 1855—1859 au cours de son voyage d'études en France, Espagne, Autriche et différents autres pays et qui présentent des aperçus intéressants sur les auteurs, professeurs et artistes lyriques qu'il lui a été donné de rencontrer. Un certain nombre de lettres autographes écrites aux parents de la cantatrice par son professeur Duprez a été joint à cette collection.

Les collections des lettres écrites au professeur Richard Andersson, au rédacteur Franz Johan Huss, à Henriette Nissen et Siegfried Saloman renferment un grand nombre d'autographes des maîtres et artistes réputés de la deuxième moitié du XIX^eme siècle.

Les deux collections les plus importantes sont la collection des autographes de Christian Lovén et l'album de souvenirs de la cantatrice Christine Nilsson.

La collection des autographes dont le colonel Christian Lovén fit don à l'Académie Royale de Musique en 1913 comprend 5 volumes de lettres et compositions. Les lettres sont surtout adressées à Pehr Frigel et Erik Drake, secrétaires à la dite Académie, le premier de 1797 à 1840 et le deuxième de 1841 à 1860. (Une lettre de cette collection, voir fac-similé pag. 217.)

L'album de souvenirs de la cantatrice Christine Nilsson, Comtesse de Casa Miranda, contient un grand nombre de souscriptions provenant des compositeurs et artistes les plus célèbres, depuis l'année 1860. Parmi les compositeurs, nous citerons tout d'abord Rossini, qui s'intitule lui même, en manière

de plaisanterie, »excompositeur» et »le singe de Pesaro» (voir fac-similé pag. 221) Auber, Ambroise Thomas, Hector Berlioz (17 dec. 1868, voir fac-similé page 222), Ch. Gounod, Jenny Lind-Goldschmith, Johann Strauss etc. — Parmi les artistes qui ont honoré l'album de leurs croquis, Louis Abbema, C. Clairon, Benjamin Constant, C. Corot etc. Un certain nombre de lettres d'Auber, Gounod, Thomas ont été insérées dans ce même album ainsi que d'autres lettres et actes officiels dont un certificat donné à la cantatrice par son premier maître à Paris, J. J. Masset, le 15 novembre 1860 (voir fac-similé page 223.)

Toutes les lettres particulières possédées par la Bibliothèque, dont l'ensemble constitue des collections plus ou moins importantes, sont conservées dans des cartons (actuellement au nombre de 24) divisés en deux groupes, A pour les lettres suédoises et B pour les lettres étrangères.

Les pages qui précèdent ce léger aperçu ont donné les noms de tous les signataires suédois (Svenska adressanter) pages: 225—229 et étrangers (Utländska adressanter) pages: 229—233 ainsi que de tous les destinataires suédois et étrangers (Adressater) pages: 233—235.
