

FRÅN REDAKTIONEN

Maskulinitetsforskning är ett expansivt fält som än så länge genererat förhållandevis få litteraturvetenskapliga studier i Sverige. Årets sista *TFL* – ett 200-sidigt dubbelnummer – ägnas därför åt temat maskulinitet. I åtta artiklar utforskas pojkar och mäns olika skepnader, samt de berättelser, praktiker och rum som producerar dem.

Lydia Wistisen inleder med en analys av maskulinitet och identitet i tre moderna förtortsskildringar. Rummet står även i fokus i Maria Jönssons bidrag som behandlar hemmet som pojkländ i Kerstin Thorvalls mellanåldersböcker. Tre artikelförfattare närmar sig maskulinitetsproblematiken utifrån olika aktörer i det litterära kretsloppet. Ragni Svensson undersöker män som ger ut böcker med fokus på förläggaren Bo Cavefors, Anna Cavallin analyserar män som skriver i Strindbergs *Giftas* och Olle Widhe diskuterar pojkar som läser hos Ossian Elgström. Men maskulinitet berör förstås inte enbart män. Kvinnans roll för maskulinitetskonstruktionen i kretsarna kring Sigmund Freud fokuseras i Jakob Stabergs artikel, medan Inger Littberger Caisou-Rousseau diskuterar könsöverskridaren Therese Andreas Bruces kamp för en manlig identitet på 1800-talet. I Kristina Fjelkestams avslutande bidrag problematiseras våldtäktens implicita genuskodning i två berättelser om kvinnor som förvandlar sig till ”våldtäktsmän”.

Utöver temaartiklarna rymmer numret en undersökning om förhandlingen av litterärt värde genomförd av en forskargrupp vid Lunds och Göteborgs universitet, samt en begreppsutredning av ”literary transfer” av Örjan Torell. Artikelavdelningen avslutas med en rapport från Anders Öhman och de svenska ledamöterna i bedömargruppen vid Högskoleverkets utvärdering av ämnet litteraturvetenskap under 2012–2013.

Omläsning ägnas denna gång åt Michel Foucaults *Histoire de la sexualité* (1976–84). Ulf Olsson, Johannes Björk och Moa Holmqvist diskuterar olika aspekter av Foucaults verk och reflekterar över dess betydelse för litteraturvetenskapen – då och nu. Numret rundas av med recensioner av aktuell litteraturvetenskaplig forskning.

Vi vill rikta ett varmt tack till Magnus Öhrn som varit temaansvarig för detta nummer.

Maria Andersson & Per Anders Wiktorsson