

Från redaktionen

Kära läsare,

Välkommen till Sundsvallsredaktionens andra nummer av TFL!

Denna gång har vi valt att ha ett helt öppet nummer, och resultatet är en mångfacetterad blandning som sträcker sig från Sapfo till rollspel. Roligt tycker vi, att det finns en sådan spännvidd på vårt område. Tack alla som skickat in manus, även om inte alla fick plats denna gång.

Vi har också lagt till en debattavdelning, där frågan ställdes till ämnesrepresentanter runt om i landet hur de ser på möjligheterna att undervisa i litteraturvetenskap med tanke på de allt strängare kraven på reglerade examinationer. Kommer den gamla seminarieformen, där man inte vet i förväg vart diskussionen ska leda, att dö ut när den inte kan följa modellen för ”konstruktiv länkning”? Vi tackar de medverkande lärarna för deras bidrag och tankar i frågan.

Inför hösten, när vi förhoppningsvis får träffas igen, vill vi ge en första notis om TFL-dagarna, som i år kommer att hållas i Umeå 5–6 november på temat ”Kreativt skrivande”. Vi hoppas på intressanta dagar och återkommer med ett mer detaljerat program lite senare.

Vi vill även tipsa om den nationella ämneskonferensen ”EKO 2020 – Litteraturvetenskap, miljö och hållbarhet” vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion, Göteborgs universitet, den 3–4 december 2020. Deadline för förslag är framflyttad till 15 augusti. Det känns bra att ha någonting att se fram emot!

Hälsningar

Eva Nordlinder, redaktör Mittuniversitetet