

Från redaktionen

Välkomna till Sundsvallsredaktionens första nummer av *Tidskrift för litteraturvetenskap!* Denna tvåårsperiod (2019–2020) delas redaktörskapet mellan Umeå universitet och Mittuniversitetet, där vi litteraturvetare håller till i Sundsvall. Det är ett historiskt ögonblick, eftersom det är första gången som TFL har landat hos Miun, och det ska bli väldigt spännande att få vara delaktiga i denna omgång av utgivningen. Inte minst för undertecknad, som faktiskt var medlem av TFL-redaktionen redan i slutet på 80-talet, när tidskriften befann sig i Uppsala. Redaktör var Hans-Göran Ekman, medan vi doktorander bildade en redaktionskommitté som skötte mycket av det praktiska arbetet – och det såg verkligen annorlunda ut på den tiden. Vi klippte, klistrade och ritade. Ett roligt men tidskrävande jobb... Nu hoppas vi att den tekniska produktionen ska fungera, med hjälp av pålitliga och kunniga krafter både i Sundsvall, Umeå och Göteborg!

Temat för numret är alltså Fascism och litteratur, med ursprung i ett symposium i Sundsvall 9–10 maj 2019, på initiativ av Sven Anders Johansson. Tillsammans ger artiklarna och essäerna en bred bild av vad vi kan mena med fascism och anti-fascism, och hur vi kan läsa kontroversiella författare – både sådana som själva strävar efter att vara just detta, och dem som med tiden kommit att bli ifrågasatta.

Som vanligt innehåller numret en recensionsavdelning, som recensionsredaktionen i Umeå ansvarar för.

Nästa nummer – med tema Lyrik – utkommer från Umeå under senhösten 2019. Till kommande nummer (2020:1) välkomnar vi artiklar på alla tänkbara ämnen – det känns också värdefullt att TFL erbjuder ett publiceringsforum för litteraturvetare utan att i varje nummer locka in artiklarna i en temafålla.

Sundsvallsredaktionen genom Eva Nordlinder