

FRÅN REDAKTIONEN

Hjärtligt välkomna till en ny årgång av *Tidskrift för litteraturvetenskap*, den 45:e i ordningen. Under 2015 och 2016 kommer redaktörskapet delas mellan Litteraturvetenskapliga institutionen vid Uppsala universitet och Institutionen för kultur och lärande vid Södertörns högskola. De två lärosätena har länge samarbetat på en rad olika områden, men genom *Tidskrift för litteraturvetenskap* skapas ett nytt samarbete inom ämnet litteraturvetenskap.

Som traditionen bjuder varvas öppna nummer med temanummer, och samtliga nummer innehåller dessutom recensioner av för ämnet intressanta böcker. Detta första nummer är ett öppet nummer och innehåller sammanlagt fem bidrag. Cecilia Aares text undersöker de narratologiska konsekvenserna av den journalistiska ögonvittnespositionen och hur den blir ett verktyg för att skapa förbindelser med den Andre. Anna Forssgren gör i sitt bidrag en komparativ analys mellan Selma Lagerlöfs Löwensköldska svit och Carina Rydbergs *Djävulsformeln* och uppmärksammar i dessa romaner ett magiskt tänkande som tar sig uttryck som något kusligt (Freud) och som abjekt (Kristeva). Hur synen på maten speglar frågor om kön och makt i Elin Wägners romaner *Norrullsligan* och *Pennskaftet* behandlas av Peter Forsgren, som visar att där maten i den förra belyser den lönearbetande kvinnans svåra ekonomiska och sociala situation, är den i den senare kopplad till en liberal medelklass och spelar därmed en emancipatorisk roll.

Två bidrag behandlar följderna av den fortgående digitaliseringen av litteratursamhället. Mattias Aronsson reflekterar över förutsättningarna för och problemen med receptionsstudier på Internet och diskuterar bland annat de etiska överväganden som måste göras i samband med sådana studier. De teoretiska förutsättningarna för en digital epistemologi behandlas av Jonas Ingvarsson, som i sitt bidrag undersöker närvaron av digitala spår också i texter som vi inte omedelbart uppfattar som digitala, och behovet att ställa samman förmoderna texter med texter ur den digitala kulturen.

Övriga nummer under 2015 och 2016 kommer att ha följande teman. Nästa nummer (nr 2–3 2015) blir ett dubbelnummer med litteratursociologisk inriktning och kommer att fokusera på förlagsvärlden. Det fjärde numret för 2015 tar sig an våld och politik i litteraturen. Det första numret 2016 kommer återigen att vara ett öppet nummer, medan nummer 2 uppmärksammar att det 2016 är 50 år sedan Michel Foucaults banbrytande bok *Les Mots et les choses* utkom. Redaktionens sista nummer, nr 3–4 2016, är resultatet av TFL-dagen som kommer att hållas under hösten samma år vid Södertörns högskola och ha temat Östersjöar. Mer information om teman, deadlines och hur man skickar in bidrag återfinns sist i detta nummer.

En återkommande avdelning de närmaste två åren kommer vara det vi har gett rubriken ”Vid forskningsfronten”. Här kommer forskare som befinner sig i begynnelsen av sina projekt beredas plats att presentera projektens bakgrund, idéer och syften. Det är vår förhoppning att dessa presentationer ska ge läsaren en bild av *pågående* forskning. I det första numret beskriver en forskargrupp i Uppsala, bestående av Tim Berndtsson, Otto Fischer, Annie Mattsson och Ann Öhrberg, sitt gemensamma, av Vetenskapsrådet finansierade, projekt om svenska arkiv under 1700-talet.

Avslutningsvis vill den nya redaktionen ta tillfället i akt att tacka den avgående redaktionen i Stockholm för föredömligt och inspirerande arbete med tidskriften de senaste två åren.

Anna-Maria Rimm & Mattias Pirholt