

FRÅN REDAKTIONEN

Årets *TFL*-dagar ägde rum i Stockholm 10–11 oktober och behandlade relationen mellan litteratur och ekonomi. Detta dubbelnummer har, som en följd därav, fått temat ekonomi och innehåller fem föredrag från konferensen: Anders Mortensens inledande anförande om den litterära värdediskursen, Caroline Haux diskussion av konsumtionens betydelse i ett par romaner av C. J. L. Almqvist och Fredrika Bremer, Anna Nordenstams genomgång av pengarnas funktion i det litteraturvetenskapliga fältet, Anders Johanssons analys av den pågående projektifieringen av vårt ämne samt Anna-Maria Rimms avslutande betraktelse om vad det innebär att som litteraturvetare och Flexit-forskare samarbeta med näringslivet. Insprängd bland dessa föredrag återfinns också en artikel av Kristina Lundblad, som utifrån olika perspektiv diskuterar sänkningen av den svenska bokmomsen 2002.

Numret innehåller även tre artiklar som ligger utanför temat: Daniel Möller aktualiserar i sin text Olof von Dalins diktmanuskript och de sammanhang i vilka de publicerades, Claus Elholm Andersen skriver om autofiktion och poststrukturalism i Karl-Ove Knausgårds *Min kamp* och Eva Hættner Aurelius nagelfar genredefinitionens dilemma.

I anslutningen till numrets tema ägnas denna gång Omläsning åt Karl Marx *Das Kapital* (1867–94). Magnus Nilsson, Christina Kullberg och Anders Burman läser verket på nytt och ger sin syn på denna klassiker och dess aktualitet idag. Avslutningsvis recenserar 14 aktuella böcker som behandlar en rad skilda ämnen med litteraturvetenskaplig relevans, från hövisk kärlek till modernt fiktionsväld.

Detta *TFL*-nummer blir Stockholmsredaktionens sista för denna gång. Vi vill passa på att tacka alla skribenter som under 2013 och 2014 bidragit med artiklar, omläsningar, recensioner och debattinlägg, samt alla som under dessa två år ställt upp som externa granskare. Ett stort tack går också till de stiftelser och fonder som möjliggjort utgivningen av *TFL*: Vetenskapsrådet under 2013 respektive Johan och Jakob Söderbergs stiftelse, Kungliga Patriotiska Sällskapet, Letterstedtska föreningen, Stiftelsen Olle Engkvist byggmästare och Svenska Akademien under 2014.

Vid årsskiftet lämnar vi över ansvaret för *TFL* till Litteraturvetenskapliga institutionen vid Uppsala universitet. Den tillträdande redaktionen, med Mattias Pirholt och Anna-Maria Rimm i spetsen, önskas härmed varmt lycka till!

Maria Andersson & Per Anders Wiktorsson