

# FRÅN REDAKTIONEN

Kära läsare! Detta nummers temadel ”Genus, arbete och plats” behandlar de för genusvetenskapen centrala frågorna om hur kön, arbetsprocesser och arbetets platser konstituerar varandra. Texterna analyserar hur föreställningar om kön formar arbetets organisering, men också hur arbetets organisering och platser skapar och formar könade erfarenheter. I sin introduktion presenterar tema-redaktörerna Lena Grip och Ulrika Jansson temat och det fält som texterna rör sig inom. I en tid präglad av nedskärningar och arbetskamp inom det offentliga, samt ökad gigifiering och prekarisering i delar av den privata sektorn, är dessa frågor centrala för att förstå samtida politiska debatter och för att kunna utforska möjliga framtider.

Bredvid temadelen bjuder detta nummer av TGV på två fristående forskningsartiklar och tre frispelstexter.

Hanna Söderlunds fristående artikel ”En skön filur’. Affekt och intimisering i anekdoter om längdskidåkare på tv” analyserar hur mediebevakningen av idrott i public service-program återskapar könade och könande föreställningar om idrottare. Genom affektiva tillskrivningar och intimisering av kvinnliga skidåkare skapas berättelser som formar vilka som lyfts fram som idrottshjältar.

I artikeln ”Söndrade kroppar, invasiv bemanning och prekära anställningar. Intersektionella perspektiv på försörjning, lönearbete och social reproduktion” belyser Paulina de los Reyes och Thea Holmlund normaliseringen av bemanningsstrategier som dränerar inte minst kvinnliga arbetares livskraft, hälsa och möjlighet att bestämma över sin fritid. Texten bidrar med viktigt kritik till feministiska samtal om lönearbete som en central del av jämställdhetspolitik.

I den första av de tre frispelstexterna skriver Fredrik Bondestam, föreståndare på Nationella sekretariatet för genusforskning, om sekretariatets arbete. Inte minst förmedlas den mycket glädjande informationen om att NSG lanserat en ”nordisk genusfond med en årlig utlysning av medel till stöd för tidskrifter, konferenser och nätverk”. Bondestams text är delvis ett svar på en krönika som publicerades i förra numret av TGV. I den skrev Ulf Mellström, ordförande för Ämnesföreningen för genusvetenskap, om det minskade institutionella stödet

Corresponding author email: [maja.sager@genus.lu.se](mailto:maja.sager@genus.lu.se)

Citation: *Tidskrift för genusvetenskap* 44 (1-2): 1-3

<http://dx.doi.org/10.55870/tgv.v44i1-2.24679>

för *TGV* som tidigare erbjudits genom NSG. Vi är glada att på det här sättet understryka *TGV*'s roll som plattform för viktiga samtal om genusvetenskap och genusforskning i ett föränderligt forskningsamhälle.

I den följande frispelstexten "Äntligen står de i staden" ger Berit Linden en målande bild av framställningen av framstående kvinnliga författare, konstnärer och politiska agitatorer i den offentliga konsten. Linden belyser några av de processer kring initiativtagande, utformning och mottagande av offentliga installationer till olika kända kvinnors ära från de hon identifierar som de första, 1927, fram till 2023. Vandringen mellan statyer och installationer och deras tillblivelse visar oss hur tungrovt förändringsarbetet har varit, men även hur olika konstnärliga uttryck öppnar för nya samtal om könade kroppar i det offentliga rummet.

Sist i frispelsdelen presenterar vi "Att mobilisera mot folkmordet i Gaza inom/mot universitetet: En konversation över orättfärdiga gränser", som är ett samtal mellan Angelika Sjöstedt, Mittuniversitetet, och Felicity Amaya Schaeffer, University of California, Santa Cruz. Med utgångspunkt i studentprotesterna till stöd för Gaza på amerikanska universitet rör sig samtalet kring frågor om akademien, politiken, protestkulturer och militarisering. Sjöstedt och Schaeffer sätter utbildnings- och forskningspolitik, både i USA och Sverige, i en större historisk och globalpolitisk kontext. Sedan det här samtalet genomfördes i januari 2024, har studenter börjat protestera även på svenska universitet, med krav på eldupphör och på att universitetsledningar visar stöd för Gaza i en tid av *scholasticide* – alla universitetsbyggnader i Gaza är förstörda.

Vi vill även ta tillfället i akt att skriva om några nyheter från redaktionen: Sedan några veckor tillbaka har Elin Lundell tillträtt som *TGV*'s nya redaktionssekreterare. Varmt tack till tidigare redaktionssekreteraren Mathilda Ernberg för det gemensamma arbetet i uppstarten!

Temat plats har även mycket aktuella konnotationer för oss på redaktionen. Under sommaren flyttar Genusvetenskapliga institutionen i Lund till andra, nyrenoverade lokaler. När vi skriver denna text pågår även ett omfattande omorganiseringsarbete på Samhällsvetenskapliga fakulteten här i Lund. Under höstterminen kommer det fattas beslut om hur fakulteten kommer att organiseras framöver; målet är färre och större institutioner. Vi är inte den första genusvetenskapliga institutionen som behöver möta sådana utmaningar, och det sker i en större kontext av bland annat underfinansiering av högskolor och universitet, inte minst inom samhällsvetenskap och humaniora. Genusvetenskapen kommer troligen bli en avdelning inom en större institution. De institutionella utmaningar detta kommer innebära behöver vi förhålla oss

till, men oavsett ligger vårt fokus på undervisning och forskning, och på att fortsätta bygga en genusvetenskap som är en plats för samtal om feministisk politik, social förändring och rättvisa. Vi ser fram emot att fortsätta dessa samtal med er läsare!

Sist vill vi framföra ett stort tack till alla författare, temaredaktörerna, granskare och layoutare för arbetet med detta nummer. Och vi vill som alltid uppmuntra våra läsare att skicka in artiklar, Frispel och förslag på temanummer – dessa välkomnas löpande!

*Lund, 27 maj 2024*

*Maja Sager, Irina Schmitt och Elin Lundell*

*Tidskrift för genusvetenskap*