

MEDVERKANDE

Kalle Berggren

är docent i genusvetenskap och biträdande lektor vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet. Hans forskning har handlat om intersektionella maktrelationer i svensk hiphop, om killars våld mot tjejer i nära relation och om relationen mellan feministisk teori och maskulinitetsforskning.

Joanna Biggs

är redaktör på *London Review of Books*. Hon har skrivit *All day long. A portrait of Britain at work* som utkom 2015, om det moderna arbetslivet i Storbritannien.

Mike Classon Frangos

är universitetslektor i engelsk litteratur på Linnéuniversitet. Han forskar om tecknade serier, populärkultur och skönlitteratur på engelska och svenska. En artikel om Liv Strömquist har publicerats i tidskriften *European Comic Art*.

Christina Douglas

är genushistoriker och verksam vid Södertörns högskola. Hon har mångårig erfarenhet som universitetslärare och under åren 2016 och 2017 var hon ämnessamordnare (liktydigt med studierektor) för historieämnet vid Södertörns högskola. Efter avhandlingen *Kärlek per korrespondens* (2011) har hennes forskning framförallt rört den tyskbaltiska eliten i Baltikum runt sekelskiftet 1900 utifrån intersektionella och postkoloniala perspektiv.

Hedvig Ekerwald

är professor emerita i sociologi vid Sociologiska institutionen, Uppsala universitet. Hennes forskning gäller främst sociologins historia samt ungdomars villkor i ett intersektionellt perspektiv. *Varje mor är en dotter. Om kvinnors ungdomstid under 1900-talet* från 2002 läses fortfarande. Nylig publikation är "Me and my

dead body: death, secularism, and simultaneity” i antologin *Death matters. Cultural sociology of mortal life* (2019).

Sam Holmqvist

är fil. dr i litteraturvetenskap. Hen har tidigare skrivit om svensk translitteraturhistoria och arbetar nu som lärare i genusvetenskap vid Södertörns högskola, samt som forskare inom projektet QUEERLIT och med ett projekt om abolitionistiskt motstånd i Sverige 1790–1845.

Anna Kaijser

är doktor i hållbarhetsvetenskap, med bakgrund i socialantropologi och genusvetenskap. I sin forskning har hon ägnat sig åt maktanalyser av miljöfrågor och miljöpolitiska kamper. I en uppmärksammat artikel föreslog hon tillsammans med Annica Kronsell (2014) ett ramverk för att tillämpa intersektionell analys på klimatfrågor. I sitt senare arbete har Anna bland annat studerat svenskt gruvmotstånd (Kaijser och Wallsten 2018), samt klimatmobilisering i gränslandet mellan aktivism och konst (Kaijser och Lövbrand 2019).

Johanna Lauri

är doktor i genusvetenskap vid Umeå centrum för genusstudier, Umeå universitet. Hennes forskningsintresse återfinns i skärningspunkten mellan feministiska kulturstudier, ekonomiska logiker och feministisk politik.

Marcus Lauri

är lektor i socialt arbete vid Mittuniversitetet. Han forskar om nyliberalismens effekter på svensk välfärd med fokus på socialarbetarens arbetsvillkor, hanteringen av mäns våld mot kvinnor samt förortspolitik.

Ida Linander

arbetar som postdoktor vid Umeå centrum för genusstudier och vid Institutionen för epidemiologi och global hälsa, Umeå universitet. Linander disputerade i folkhälsa och vid Genusforskarskolan med en avhandling om transpersoners upplevelser av transvård och hälsa och har sedan dess arbetat med exempelvis sexuellt samtycke och HBTQ-personers upplevelser av trygghet. Driver för närvarande ett Forte-finansierat projekt om unga transpersoners psykiska hälsa.

Anna Lundberg

är docent i Tema Genus med forskningsinriktning på intersektionell och feministisk kritisk kulturanalys. Har sedan 2010 främst publicerat vetenskapliga

feministiska och intersektionella analyser av scenkonst, men också publicerat analyser av genusvetenskap som utbildningsområde.

Ellika Sevelin

är juris doktor i allmän rättslära och verksam som forskare och lärare vid juridiska fakulteten i Lund. Hon utkom 2017 med avhandlingen *Facts in the law. A legal positivistic conception of the law/fact distinction* som berör hur rätten representerar icke-rätten. Sevelin är kursansvarig lärare för de två första delkurserna på första terminen på juristprogrammet: Introduktion till juridiken samt Allmän rättslära.

Kim Silow Kallenberg

är doktor i etnologi och verksam vid Umeå universitet. Hennes forskningsintressen rör makt och identitet, med ett särskilt fokus på framförallt genus och klass. I sitt pågående forskningsprojekt använder Silow Kallenberg en autoetnografisk ansats för att närma sig upplevelser av död, sorg och trauma. I fokus står anhöriga till personer som avlidit i spåren av psykisk ohälsa och missbruk.

Maria Margareta Österholm

är universitetslektor i genusvetenskap på Stockholms universitet. Hon forskar om skevhet och femininitet i tecknade serier och svenskspråkig samtidslitteratur. En artikel om Lisa Ewald och Nina Hemmingsson har publicerats i *European Journal of Women's Studies*.