

MEDVERKANDE

Ann af Burén

är lektor i religionsvetenskap vid Södertörns högskola. Med utgångspunkt i individers erfarenheter och sätt att uttrycka sig har hon intresserat sig för de sätt varpå normer kring religiositet och sekularitet återskapas, omtolkas, bryts eller förskjuts. I avhandlingen *Living simultaneity: On religion among semi-secular Swedes* (2015) dechiffrerar af Burén ambivalens och dubbelhet hos postkristna svenskar. I sin pågående forskning undersöker hon betydelsen av materiella och sinnliga dimensioner av levd religion och traditionsförmedling, med särskilt fokus på sekulariserade muslimer i Sverige.

Johanna Lauri

är doktorand i genusvetenskap vid Umeå centrum för genusstudier och skriver sin avhandling om mötet mellan politik och marknad. Mer specifikt intresserar hon sig för när företag gör feminism och när feminister gör företag.

Josefin Olsson

är nyligen antagen som doktorand vid Umeå centrum för genusstudier. Hennes avhandlingsprojekt centreras kring maskulinitetsorienterade förändringspraktiker i förhållande till samtida feministiska diskurser i en svensk kontext.

Britt-Marie Ringfjord

är doktorand i medie- och kommunikationsvetenskap, Lunds universitet och universitetsadjunkt i medier och journalistik, Linnéuniversitetet. Avhandlingen undersöker genus, sport och medievanor och är en fortsättning på licentiatavhandlingen *"Fotboll är livet!" – en medieetnografisk studie om fotbollstjejer och TV-sport* (2006). I avhandlingen analyseras hur jämställdhet och maktordningar upplevs av tonårsflickor genom att undersöka medieanvändning och fotboll som meningsskapande aktiviteter. Jämförelser mellan de två generationsgrupperna ger insikter om jämställdhet, medierad sport och genusidentitet.

Cecilia Rodéhn

är forskare i musei- och kulturarvsvetenskap och lektor i genusvetenskap vid Centrum för genusvetenskap, Uppsala universitet. Hon leder det av FORMAS finansierade projektet ”Från psykiatriskt sjukhus till bostadsrätt – stadsutveckling och kulturarv” (2020–2023) och har tidigare lett projektet ”Ulleråker – funktionsnedläggning och kulturarv” (2016–2019) finansierat av Riksantikvarieämbetet.