

# MEDVERKANDE

## **Anna Bengtsdotter**

är svensk journalist och jobbar på Sveriges radio. *100 om dagen – Berättelser om abort* är hennes första bok. Den bygger på intervjuer med kvinnor och män som alla har gått igenom en eller flera aborter. Vi får också ta del av såväl historisk som medicinsk expertis kring aborter.

## **Maja Bodin**

är legitimerad barnmorska och har en doktorsexamen i reproduktiv hälsa från Uppsala universitet; avhandlingen heter *To plan or not to plan: gender perspectives on pregnancy planning, fertility awareness and preconception health and care* (2018). Hennes huvudsakliga forskningsområden är graviditetsplanering, fertilitet, reproduktiv hälsa och genus. Idag jobbar hon som postdoktor vid Malmö universitet.

## **Margaretha Fahlgren**

är professor i litteraturvetenskap vid Uppsala universitet. Hon har breda intressen inom genusvetenskaplig litteraturforskning och ingår i forskningsprojektet ”Mamma hursomhelst. Litterära, vårdrelaterade och mediala berättelser” (Vetenskapsrådet 2017–2019). Tillsammans med Birgitta Wistrand har hon skrivit boken *Älska eller älskas. Makt och känslor i politiska biografier* (2018) och är tillsammans med Anna Williams redaktör för antologin *Mamma hursomhelst. Berättelser om moderskap* (2018).

## **Nadia Feshari**

är masterstudent i statsvetenskap vid Stockholms universitet. Hon skriver sin masteruppsats om den svenska abortlagstiftningen från 1974. I uppsatsen undersöker hon, ur ett poststrukturalistiskt och psykoanalytiskt perspektiv, hur abort framställs som politiskt problem, hur abortlagen konstruerar kroppar som skyddsvärda och mänskliga, samt hur abortlagen upprättar gränser för kvinnors kroppsliga friheter.

### **Lisa Folkmarson Käll**

är docent i teoretisk filosofi och lektor i genusvetenskap vid Stockholms universitet. Hon arbetar i en kontinentalfilosofisk och fenomenologisk tradition med specifikt fokus på frågor rörande konstitutionen av kroppslig subjektivitet och intersubjektivitet. Käll är redaktör för bland annat *Feminist phenomenology and medicine* (2015, med Kristin Zeiler) och *Bodies, boundaries and vulnerabilities* (2015).

### **Therese Hellberg**

är doktorand i medie- och kommunikationsvetenskap vid Malmö universitet. I avhandlingen utforskar hon folkhemmet i litteraturen genom utforskade kvinnliga författares prosafiktion och sakprosa utgiven mellan åren 1940–1955. Därbland texter av författare som Ella Hillbäck, Maj Hirdman och Gertrud Lilja. Texterna analyseras intersektionellt och utifrån hur de (re)producerar och utmanar nationellt hegemoniska ideal, såsom moderskapsidealet, samt skildrar nationell gemenskap och socialt utanförskap.

### **Solveig Jülich**

är professor i idé- och lärdoms historia vid Uppsala universitet. Hon är för närvarande forskningsledare för Medicine at the borders of life (medicalborders.se) som undersöker kontroverser och framväxten av värderingar kring användningen av mänskliga foster för medicinsk kunskapsproduktion, läkemedels- och vaccinfremställning i ett längre historiskt perspektiv. Hennes senaste publikationer inkluderar artiklar om Lennart Nilssons välkända bilder av embryon och foster i tidskrifter som *Bulletin of the History of Medicine* och *Social History of Medicine*.

### **Caroline Karlsson**

är doktorand vid statsvetenskapliga institutionen, Lunds universitet. Hennes forskningsområde utgörs av kritisk politisk teori med fokus på feministiska och queerteoretiska perspektiv. I sitt nuvarande avhandlingsarbete undersöker hon föreställningar om incest och incesttabu. Mer specifikt hur incestförbudet har fungerat som en gränsdragning genom historien och hur den gränsen har producerats och förhandlats inom ramen för den svenska offentliga politiken.

### **Elizabeth Kella**

är docent i engelska vid Södertörns högskola. Hennes forskning belyser frågor om familj och gemenskap i amerikansk litteratur efter andra världskriget. I det pågående projektet ”Remembering Poland and Eastern Europe: nostalgia,

memory, and affect in diasporic women's writing" skriver hon bland annat om representationer av mor-dotter-relationer.

### **Marianne Kjelsvik**

är sjuksköterska och försteamanuens vid Institutet för hälsovetenskap i Ålesund, Norges teknisk-vetenskapliga universitet (NTNU). 2019 disputerade hon vid Universitetet i Bergen med doktorsavhandlingen *Pregnant and ambivalent: experiences of women and health personnel in the decision-making process*.

### **Lena Lennerhed**

är professor i idéhistoria vid Södertörns högskola. Hennes forskning har främst fokuserat idéer kring sexuell reform och frigörelse, hiv/aids och aborthistoria. Boken *Historier om ett brott. Illegala aborter i Sverige på 1900-talet* utkom 2008, och boken *Kvinnotrubbel. Abort i Sverige 1938–1974* år 2017. Lennerhed har även publicerat artiklar om kvinnors abortresor på 1960-talet och om den legala abortens psykiatisering i internationella publikationer.

### **Lisa Raeder**

är doktorand i befolkningshälsovetenskap (*population health sciences*) vid Centre for Biomedicine, Self and Society, inom Usher Institute, Edinburghs universitet. Lisa har sedan tidigare en masterexamen i genusvetenskap från Stockholms universitet. Hennes primära forskningsområden är bioteknologiska konstruktioner av genus och sexualitet, policyer för sexuell och reproduktiv hälsa, samt sociologiska perspektiv på hormonella preventivmedel.

### **Christine Rubertsson**

är professor inom reproduktiv, perinatal och sexuell hälsa vid Lunds universitet och arbetar kliniskt som barnmorska på BB i Malmö. Hon ingår i forskningsprojektet "Mamma hursomhelst. Litterära, vårdrelaterade och mediala berättelser" (Vetenskapsrådet 2017–2019). Fokus för hennes forskning är vården före, i samband med och efter barnafödande. Forskningsfrågorna handlar om hur vi på bästa sätt kan identifiera kvinnor med psykisk ohälsa och förlossningsrädsla under graviditeten och ge dem riktat stöd och behandling. Ett annat område som fokuseras är kvinnors upplevelse av utdrivningsskedet och vikten av att minska bristningar i samband med förlossning.

### **Karen Sjørup**

är lektor emerita vid Roskilde universitet sedan 2018. Sociologexamen från Köpenhamns universitet 1976. Könsforskare med inriktning på arbetsmarknad

och välfärdsstat. Prorektor för Roskilde universitet 1996–2000. Direktör för det nationella Kunskapscentret för jämställdhet (Videnscenter for Ligestilling) 2000–2002. Föreståndare för Centrum för jämställdhetsforskning (Center for Ligestillingsforskning) 2002–2006. Expertmedlem av den danska Lönekommissionen med särskilt fokus på lika lön 2008–2010.

### **Helena Tinnerholm Ljungberg**

är lektor i genusvetenskap vid Stockholms universitet och gästforskare med inriktning mot biopolitik och forskningsetikens framväxt i forskningsprogrammet *Medicine at the borders of life* placerat vid Institutionen för idé- och lärdomshistoria, Uppsala universitet ([medicalborders.se](http://medicalborders.se)). Inom ramen för det forskningsprogrammet har hon publicerat artikeln ”The trouble of sex: sex-determination, prenatal diagnosis and politics” tillsammans med Lisa Lindén i *Kvinder, Køn og Forskning*.

### **Helena Wahlström Henriksson**

är professor i genusvetenskap vid Uppsala universitet. Hennes forskningsintressen är kritiska familj- och släktskapsstudier och kulturstudier, särskilt hur föräldraskap bortom kärnfamiljen skildras i litteratur och film. Ett pågående projekt undersöker representationer av ensamstående föräldrar i svenska medier. En av hennes favoritromaner är John Irvings *Ciderhusreglerna*.

### **Anna Williams**

är professor i litteraturvetenskap vid Uppsala universitet. Hennes forskning är inriktad mot litteratur och genus, biografi, arbetarlitteratur och skrivande kvinnor. Hon leder forskningsprojektet ”Mamma hursomhelst. Litterära, vårdrelaterade och mediala berättelser” (Vetenskapsrådet 2017–2019). Bland hennes senaste böcker finns *Från verklighetens stränder. Agnes von Krusenstjernas liv och diktning* (2013) och ett par antologier redigerade tillsammans med Margaretha Fahlgren: *The dynamics and contexts of cultural transfers* (2017) och *Mamma hursomhelst. Berättelser om moderskap* (2018).