

# OVISS FRAMTID FÖR TGV EFTER 2020

Välkomna tillbaka till arbetsvardagen efter en förhoppningsvis vilsam sommar! För *TGV*'s räkning väntar under hösten bland annat medverkan vid Bokmässan och gr9-konferensen, båda i Göteborg.

Vi laddar också inför jubileumsnumret som utkommer under våren 2020 för att fira att *Kvinnovetenskaplig tidskrift/Tidskrift för genusvetenskap* fyller 40 år. Till detta nummer planerar vi att sätta samman ett antal klassiska *KVT/TGV*-artiklar, och därtill publicera ett samtal mellan företrädare för några tidigare redaktioner som får ge sin syn på tidskriftens betydelse för genusvetenskaplig kunskapsproduktion och kunskapsspridande i Sverige och Norden genom åren – och inför framtiden. För att kunna göra ett riktigt bra urval av artiklar behöver vi emellertid er hjälp. Vilka *KVT/TGV*-artiklar eller hela nummer är just *dina* favoriter? Hör av dig till oss på [tegeve@gender.uu.se](mailto:tegeve@gender.uu.se) så kanske just din(a) bästa klassiker kommer i nytryck i jubileumsnumret!

En annan viktig fråga rör den långsiktiga finansieringen av tidskriften. Förutsättningarna har förändrats genom att Vetenskapsrådets tidskriftsbidrag numera endast utbetalas till lärosäten, inte till tidskriftsföreningar. Samtidigt är det svårt att lokalt på lärosätena få OH-befrielse för tidskriftsverksamheten (vilket, som jämförelse, ofta kan fås för vetenskapliga konferenser). Detta innebär att en hel del medel som tidigare gick direkt till tidskriftsproduktionen nu istället äts upp som indirekta kostnader. Hittills har *Tidskrift för genusvetenskap* också årligen sökt och fått beviljat ett bidrag från Nationella sekretariatet för genusforskning. Från och med nästa år kommer detta bidrag troligen att utlysas så att det söks i konkurrens med andra genusvetenskapliga tidskrifter. Det är lätt att förstå logiken i den förändringen, men *TGV* har en särställning som en bred arena för ett vetenskapligt samtal *på svenska* (och i någon mån skandinaviska språk) som spänner över *hela genusforskningsfältet*. Den arenan är viktig att värna om.

Vi som arbetar med tidskriften just nu är givetvis bekymrade över hur finansieringen kommer att se ut framöver. En högre grad av ideellt arbete ser vi inte som en lösning på detta problem. Istället ställer vi vår förhoppning till

att de genusvetenskapliga miljöerna vid olika lärosäten i Sverige – i praktiken de enheter som *TGV*-redaktionen ambulerar mellan vart fjärde år – ska kunna hitta en form för att i högre grad samfinansiera tidskriften, så att kostnaderna fördelas på fler enheter än den som för närvarande innehar redaktörskapet.

Även detta nummer är brett och öppet och innehåller följande vetenskapliga artiklar: historikern Christina Douglas skriver om tysk-baltiskt badliv vid *Rigaschen Strand* runt sekelskiftet 1900, religionsvetaren Nina Jakku om medborgarskap, arbete och exkludering med utgångspunkt i muslimska kvinnors slöja, historikern Christian Gerdov om nya infallsvinklar på Hanna Rydh och hennes gärningar, transportforskaren Malin Henriksson om kollektivtrafikberoende och utsatthet på arbetsmarknaden, och socionomerna Sanna Jangland, Louise Thorén Lagerlöf och Mona Livholts om socialt arbetsuppropet #orosanmälan inom ramen för #metoo. Frispelen utgörs dels av ett utdrag ur en roman under arbete av Sebastian Lönnlöf, dels en artikel om populärhistoriska tidskrifter av Daniel Nyström. Numret innehåller också två recensioner, varav den ena behandlar Märta Tikkanens brevväxling med Birgitta Stenberg och Åsa Moberg, och en högaktuell krönika från Sveriges genusforskarförbund.

Mycket nöje!

*Karin S. Lindelöf, Camilla Flodin och Anna Bark Persson*