

MEDVERKANDE

Christina Douglas

är filosofie doktor i historia och har under de senaste åren fokuserat på genus- och postkoloniala aspekter av Baltikums historia, exempelvis i publikationerna ”Te-aftnar i nationens tjänst. Den tyskbaltiska kvinnorörelsen och det tyskbaltiska nationella projektet 1905–1919” (2016) och ”A Baltic German women’s movement. The German women’s league in Riga preserving ‘Germandom’ in democratic Latvia, 1919–1934” (2015), som tillkommit inom ramen för hennes Östersjöstiftelsefinansierade projekt *Paradox at road’s end*.

Christian Gerdov

är doktorand i historia vid Mittuniversitetet och skriver på en avhandling om representationer av svenskt samhälle och svenska kvinnor i förhållande till omvärlden under tidig efterkrigstid (cirka 1945–1965). Primärmaterial och bakgrund för avhandlingen utgörs av Hanna Rydhs skrifter och Fredrika Bremer-förbundets kurser för utländska kvinnor som hölls under åren 1948, 1950, 1956 och 1962.

Nina Jakku

är doktorand i religionshistoria med inriktning mot islamologi. Hennes tidigare forskning om rörelseutrymme och aktivt medborgarskap för muslimska kvinnor i Sverige inkluderar ”Islamophobia, representation and the Muslim political subject. A Swedish case study” i *Societies* (2018).

Sanna Jangland

är socionom med examen från Linköpings universitet. Hon är yrkesverksam som socialsekreterare för barn och ungdomar. Hon skrev 2018 sin kandidatuppsats med titeln ”Tystnaden är bruten. #Metoo – En studie av motståndsberättelser om sexuella trakasserier inom socialt arbete” tillsammans med Louise Thorén Lagerlöf.

Malin Henriksson

är senior forskare vid Statens väg- och transportforskningsinstitut (VTI). Hon forskar om transporter, hållbart resande, mobilitet och makt. Hon är särskilt intresserad av genusrelationer och social rättvisa. Malin kombinerar kvalitativa metoder med feministisk teori. Hon har bland annat publicerat i *NORMA* och i antologin *From one track to many tracks – Integrating gender in transport politics* (2019).

Mona Livholts

är socionom och docent i socialt arbete vid Linköpings universitet. Hennes forskning rör skrivandets metodologi och litterär gestaltning i narrativa och intersektionella studier om välfärd och kategorin kvinnor, sexualiserat våld samt lokalt socialt arbete. Publikationer i urval: *Situated writing as theory and method. The untimely academic novella* (Routledge 2019), "Narrative writing as art based practice" (Synnyt/Origins 2018), *Social work in a glocalised world* (redaktör med Bryant 2017).

Sebastian Lönnlöv

är skolbibliotekarie, litteraturkritiker och författare till tre fackböcker: bibliografierna *HBTQ – Böcker bortom normen* (2014) och *Skrivet om skrivande – Skrivfrämjande böcker, övningar och aktiviteter* (2018), samt debattboken *Varje dag är en vårdskandal – Reportage från vård och vanvård* (2016). Nu skriver han på *Låt mig bli*, en roman om könsidentitetsutredning, könsbekräftande vård och identitetssökande bortom könskategorierna.

Daniel Nyström

är filosofie doktor i idéhistoria och verksam som postdoktor inom Umeå Centre for Social Studies Didactics (UmSOD). Han disputerade 2015 på avhandlingen *Innan forskningen blev radikal: En historiografisk studie av kvinnohistoria och arbetarhistoria*. Efter disputation har han bland annat varit engagerad som styrelseledamot i Sveriges kvinno- och genushistoriker (SKOGH). Tillsammans med Johanna Overud är han redaktör för konferensrapporten *Gender, history, futures: Report from the XI Nordic women's and gender history conference, Stockholm, Sweden, August 19–21 2015* (2018).

Louise Thorén Lagerlöf

är dramapedagog och socionom med examen från Linköpings universitet. Hon har arbetat som dramapedagog i Hässleholm och Malmö under sju år i olika dramaprojekt. Hon är nu verksam socionom på en samtalsmottagning,

Diakonicentrum, för ungdomar och unga vuxna i Norrköping. Hon skrev 2018 sin kandidatuppsats med titeln ”Tystnaden är bruten. #Metoo – En studie av motståndsberättelser om sexuella trakasserier inom socialt arbete” tillsammans med Sanna Jangland.