

VETENSKAP, KONST OCH DEBATT

Kära läsare!

”Svårt, men spännande!” Det var så vi beskrev vårt nya uppdrag som *TGV*-redaktion i förra redaktionsordet. Så känns det fortfarande, men nu när vi blivit varma i kläderna så ligger tonvikten mer på det intressanta i arbetet med denna viktiga tidskrift.

Detta andra nummer från Uppsala-redaktionen är ett öppet dubbelnummer som speglar pluralismen i den samtida genusforskningen. Den inledande artikeln behandlar tidsnormer och begäret efter det förflutna, och följs av artiklar som undersöker handlingsutrymmet för en företagarhusfru i 1800-talets Sverige; vilken roll kön spelar i mötet med vården; möjligheterna för radikal feministisk kritik i en nyliberal världsordning; jämställdhetsintegrering i offentlig sektor; samt makt och motstånd i svenska våldtäktsdomar. Dessutom innehåller det här numret två Frispel; det första handlar om en målning av Monica Sjöö och det andra är en rapport från ett EU-projekt som syftar till att motverka genusbaserat våld och förtryck. Därtill en krönika från Sveriges genusforskarförbund med titeln ”Ett försvar för genusforskning är ett försvar för demokratin”, samt två recensioner. Precis som i förra numret kommer bidra-

gen från skribenter med en stor spridning i akademisk ålder, från forskarstuderande till professor emerita – något vi självfallet är mycket glada över!

Fortsätt att skicka in abstract och manusförslag till oss. Glöm inte heller att *TGV* har en särskild plattform för debattartiklar på tidskriftens hemsida: www.tegeve.se – den är väl värd att besöka. Den senaste debattartikeln är författad av Jenny Westerstrand och bär titeln ”Institutionell immunitet, kritik och akademi – Bo Rothstein och könskampen mot genusforskarna”. Vi har haft en del strul med hemsidan och vi vill passa på att be om ursäkt för att den har legat nere vid några tillfällen – problemen ska dock vara lösta nu!

Nästa nummer blir årets sista och det kommer att bli ett temanummer med inriktning på naturvetenskap och utbildning. Till dess önskar vi er en god läsning med detta spännande dubbelnummer!

Camilla Flodin, Karin S. Lindelöf och Anna Bark Persson