

REDAKTIONSBYTE

Kära läsare!

Detta är premiärnumret av *Tidskrift för genusvetenskap* från den nya redaktionen, stationerad vid Centrum för genusvetenskap, Uppsala universitet. Redaktörer är Karin S. Lindelöf, FD i etnologi, och Camilla Flodin (vik.), FD i estetik. Redaktionssekreterare är Anna Bark Persson, MA i genusvetenskap. Det är med stor ödmjukhet inför tidskriftens historiska och samtida relevans – liksom inför tidigare redaktioners, skribenters och alla andra inblandades hårda arbete för att göra *KVT/TGV* till det den är – som vi har tagit oss an denna uppgift. Svårt, men spännande!

Redaktionens ambition under den kommande fyraårsperioden är att låta den samtida genusforskningen i hela dess bredd få ta plats i tidskriften, just för att *TGV* är en av få svenskspråkiga publikationskanaler som möjliggör detta. Andra tidskrifter har sina specialinriktningar och det är utmärkt – men *Tidskrift för genusvetenskap* utgör en mötesplats för många olika forskningsområden, discipliner, teoretiska och metodologiska ingångar, empiriska fält, med mera, inom ramen för det genusvetenskapliga kunskapsområdet. Dessutom är *TGV* en plats för debatt, upprop, essäer, recensioner, konstnärliga bidrag och aktivism. Det här är vi stolta över och vill förvalta på ett medvetet sätt. Bland annat kommer vi i första hand att arbeta med öppna nummer utan specifika teman, för att på så sätt främja mångfalden av perspektiv och texter i tidskriften.

Minst ett nummer varje år kommer dock att bli ett temanummer och vi ser mycket fram emot förslag från presumtiva gästredaktörer som är sugna på att ta hand om ett nummer inom något särskilt tema. Tveka inte att höra av er till redaktionen på nya adressen: tegeve@gender.uu.se

Under 2018 kommer det sista numret för året att bli ett temanummer om *naturvetenskap*, vilket har en självklar plats i den mångvetenskapliga och fakultetsöverskridande forskningsmiljö som utgör den nya redaktionens hemvist. Innan dess ser vi fram emot att publicera ett öppet dubbelnummer i början av hösten. Vi är också mycket glada över att redan i det nummer som nu föreligger kunna presentera artiklar, frispel och recensioner som speglar mångfalden och heterogeniteten inom genusforskningsfältet. Inte minst genom en inledande artikel om hur själva fältet kvinnoforskning/kvinnovetenskap/genusforskning/

genusvetenskap har representerats i *KVT/TGV* från tidskriftens allra första nummer år 1980 fram till 2017. Det aktuella numret innehåller också artiklar om urbant flickskap i Åbo, om kulturarv och minnen av patienter vid ett före detta psykiatriskt sjukhus i samband med en omfattande stadsomvandling, samt om socialsekreterares reflektioner kring sina utredningar vid samkönad närståendeadoption. Därtill en essä om Olympe de Gouges och en om våldets normaliseringsprocess i två skönlitterära verk som behandlar samma skilsmässa, från kontrahenternas respektive perspektiv, liksom en krönika från Sveriges genusforskarförbund med titeln ”En feministisk forskningspolitik värd namnet?”, ett upprop för ett nystartat forskarnätverk – och hela fyra recensioner av nypublicerade genusvetenskapligt relevanta böcker. Bidragen kommer från skribenter verksamma i Sverige, Finland och Norge, och det finns en stor spridning i akademisk ålder, från masterexamen till professor emerita. Mycket glädjande!

Fortsätt att skicka in abstract och manusförslag till oss – och glöm inte att *TGV* numera också har en särskild plattform för debattartiklar på tidskriftens hemsida: www.tegeve.se – besök den gärna!

God ny vår!

Karin S. Lindelöf, Camilla Flodin och Anna Bark Persson