

MEDVERKANDE

Lisa Gålmark

är historiker och författare till bland annat *Skönheter och odjur: en feministisk kritik av djur–människa-relationen* (2005) och senast *Revolutionens rosenvatten* (2016). Lisa Gålmark är redaktör och skribent på Arimneste Anima Museum.

Helena Wahlström Henriksson

är docent i amerikansk litteraturvetenskap och professor i genusvetenskap. Hon är verksam som lärare och forskare vid Uppsala universitet. Bland hennes forskningsintressen finns populärkultur, representation och nära relationer. Just nu ägnar hon sig åt projekt med fokus på medierade bilder av föräldraskap. Hon är en av grundarna till det svenska nätverket för kritiska studier om familj och släktskap.

Eva Lundgren

är professor emerita i sociologi med speciell inriktning mot mäns våld mot kvinnor, samt docent i religionsvetenskap, båda vid Uppsala universitet. Hon ansvarade för den första nationella omfångsundersökningen om mäns våld mot kvinnor i Sverige, som resulterade i rapporten *Slagen dam* (2001). Lundgrens våldsforskning och feministiska teoretiserande är förbundna med varandra, se till exempel monografierna *Det får da være grenser for kjønn: voldelig empiri og feministisk teori* (1993) och *Ekte kvinne? Identitet på kryss og tvers* (2001).

Katarina Nyström

har en filosofie masterexamen i genusvetenskap från Stockholms universitet. Hennes forskningsområden rör framförallt queert och normbrytande familj- och släktskapande, queerstudier med fokus på bland annat hetero- och homonormativitet, governmentalitätsstudier med fokus på statlig makt och kontroll samt normbrytande motståndsstrategier. Hennes examensarbete ”Att göra det politiska personligt: en diskursanalys av socialsekreterares bedömningar av

lämpligt föräldraskap i samband med juridiskt samkönad närståendeadoption” (2016) har uppmärksammats av RFSL Stockholm.

Annika Olsson

är docent i litteraturvetenskap och lektor i genusvetenskap. Hon är verksam som lärare och forskare vid Stockholms universitet och hennes vetenskapliga verksamhet präglas av ett intresse för berättande, representation och demokrati samt relationen dem emellan, inte minst inom vetenskapen. Hon är en av grundarna till forskarnätverket Oral History i Sverige och arbetar för närvarande på en bok om intellektuella i Sverige.

Ann-Charlotte Palmgren

är forskare i etnologi vid Åbo Akademi. Hon disputerade i genusvetenskap 2014 vid Åbo Akademi, på avhandlingen *Göra ätstörd: om flickskap, normativitet och taktik i bloggar*. I artikeln ”Standing still: Walking Interviews and Poetic Spatial Inquiry” (2017), skriver hon om rumslighet, metodologi och rytm genom att kombinera akademiskt skrivande med poesi. För närvarande arbetar hon med ett forskningsprojekt om social och rumslig mobilitet och immobilitet i en finländsk stadsdel.

Cecilia Rodéhn

är filosofie doktor i Museum Studies från Centre for Visual Art, University of KwaZulu-Natal och verksam som forskare vid Centrum för genusvetenskap, Uppsala universitet. Rodéhns forskning fokuserar iscensättningar på museer och kulturarvsplatser med speciellt fokus på frågor som rör ras och genus. Rodéhn är projektledare för ”Ulleråker – funktionsnedsättning och kulturarv” som är finansierat av Riksantikvarieämbetet.