

MEDVERKANDE

Lena Abrahamsson

är professor i industriell produktionsmiljö och prodekan vid teknisk fakultet, Luleå tekniska universitet. I *Att återställa ordningen* (2000, 2009) och "Gender and The Modern Organization" (2014) analyserade hon industriföretags implementeringsarbete med nya organisationsformer. Hon är vice ordförande för FORTE, ledamot i Arbetsmiljöverkets insynsråd och ledamot i AFA:s granskningskommitté för arbetsmiljöområdet. Hon var ledamot i Delegation för jämställdhet i arbetslivet (2012-2015) och (med Lena Gonäs) redaktör för *Jämställt arbete?* (SOU 2014:30).

Sofia Elwér

är medicine doktor i folkhälsovetenskap och arbetar som jämställdhetsstrateg på folkhälsoenheten vid Västerbottens läns landsting. I avhandlingen *Gender equality and health experiences. Workplace patterns in Northern Sweden* studerade hon relationer mellan jämställdhet på arbetsplatser och de anställdas hälsoupplevelser. Hon har bland annat publicerat (tillsammans med Anne Hammarström, Klara Johansson, Ellen Annandale med flera) artikeln "Central Gender Theoretical Concepts in Health Research" (*Journal of Epidemiology and Community Health* 2014).

Lisa Harryson

är medicine doktor i folkhälsovetenskap och arbetar vid Sociologiska institutionen, Umeå universitet. I sin avhandling " 'An Equal Share That's My Medicine' Work, Gender Relations and Mental Illness in a Swedish Context" studerade Lisa genusrelationer på arbetsplatser och i hemmet i förhållande till psykisk (o) hälsa bland kvinnor och män. Lisa har tillsammans med Åsa-Maja Augustsson nyligen publicerat artikeln "Det oändliga moderskapet: Föräldrars upplevelser av föräldraledighet och hälsa i en könad kontext" (*Tidskrift för genusvetenskap*).

Birgitta Jordansson

disputerade i historia 1998 och är verksam som forskare och lärare vid Institutionen för sociologi och arbetsvetenskap, Göteborgs universitet. Hon har bland annat

medverkat i projektet *Maktens kön. Kvinnor och män i den svenska makteliten på 2000-talet*. Hennes forskning rör främst genus och jämställdhet med fokus på akademien som organisation. Hon är en av grundarna av Sweden India Gender Network (SIGN) och arbetar på en antologi om work-life balance i jämförande perspektiv.

Linda Lane

disputerade i ekonomisk historia 2004 och är verksam som lärare och forskare vid Institutionen för socialt arbete, Göteborgs universitet. Hon har tidigare bland annat medverkat i ett projekt om kvinnor, arbetsliv och livskvalitet i Europa – *Project Quality*. Hennes forskning rör främst genus och jämställdhet med särskilt fokus på work-life balance. Hon är medlem i Sweden India Gender Network (SIGN) och arbetar på en antologi om work-life balance i jämförande perspektiv.

Sofia Lindström

är doktor i kultur och samhälle från Tema Q, Linköpings Universitet. Hon disputerade hösten 2016 på en avhandling med namnet *(Un)bearable freedom – exploring the becoming of the artist in education, work and family life*. Hon intresserar sig för konstnärlig utbildning, kulturella och konstnärliga arbetsvillkor, konstnärsrollen i relation till familjelivet, strategier för att hantera osäkra och exploaterande arbetsvillkor och den så kallade kulturella och kreativa ekonomin.

Anna Lundberg

är docent vid Tema Genus, Linköpings universitet och forskar på området feministiska studier av kultur och politik. Hon har bland annat publicerat texter om barn- och ungdomsteater och om genusvetenskap och feminism i högre utbildning, oftast ur ett intersektionellt perspektiv. Tillsammans med Ann Werner är hon redaktör för Nationella sekretariatet för genusforsknings skriftserie om genusvetenskap.

Anna Malmquist

är legitimerad psykolog och filosofie doktor vid Institutionen för beteendevetenskap och lärande, Linköpings universitet. I hennes forskning ligger fokus på familjers vardagsliv, där interaktion mellan familjemedlemmar och familjernas möten med samhällets institutioner belyses. I huvudsak rör hennes forskning samkönade pars familjer. Anna Malmquist disputerade 2015 på avhandlingen *Pride and prejudice: Lesbian families in contemporary Sweden*. År 2016 gav hon ut boken *Lesbiska småbarnsföräldrar: Utmaningar i en tid av möjligheter* på Makadam förlag.

Martina O’Hanlon

är legitimerad psykolog och arbetar på Barnhälsovårdsenheten i Östergötland. Barnhälsovårdsenheten är en resurs till barnvårdscentralen (BVC) och Martina arbetar konsultativt mot BVC-mottagningar i Östergötland. I det kliniska arbetet träffar hon både föräldrar och små barn. Vidare arbetar Martina med utvecklingsarbete och håller föreläsningar för andra yrkesgrupper. Studien om ensamstående tidsbegränsat anställda mödrar som ligger till grund för artikeln i detta nummer genomfördes som hennes examensarbete från psykologprogrammet vid Linköpings universitet.

Anna Pralica

är legitimerad psykolog och arbetar inom elevhälsan i Norrköpings kommun. Med avstamp i ett hälsofrämjande och förebyggande perspektiv handlar arbetet om att tillföra psykologisk kompetens till skolpersonal, på individ-, grupp- och organisationsnivå. Detta görs främst via handledning och konsultation, men Anna bedriver även utvecklingsarbete och fortbildning. Studien om ensamstående tidsbegränsat anställda mödrar, som ligger till grund för artikeln i detta nummer, genomfördes som hennes examensarbete från psykologprogrammet vid Linköpings universitet.

Lisa Ringblom

är doktorand i arbetsvetenskap på forskningsämnet genus och teknik vid Luleå tekniska universitet. Avhandlingsarbetets empiriska avstamp tas i den svenska gruvnäringen, med ett särskilt intresse för hur dess mansdominerade arbetsorganisationer konstruerar och förstår kön, arbete, klass och plats. Detta såväl på den formella organisationsnivån som genom att studera informella normer, strukturer och kulturer på arbetsplatsnivå. Hon har en kandidatexamen i genusvetenskap och en magisterexamen i statsvetenskap från Lunds universitet.

Matilda Torstensson Wulff

är doktorand vid Tema kultur och samhälle, Linköpings universitet. Hennes avhandling, med arbetstiteln *De ensamma och kärleken: Kreativitet, författarroll och heteronormativ tvåsamhet i utvald nordisk litteratur*, behandlar synen på kreativ genialitet, författarroller och en heteronormativt konstruerad konflikt mellan kärlek och konst i samtida nordisk litteratur. Empirin består av skönlitterära verk författade av Lena Andersson, Karl Ove Knausgård, Henrik Tikkanen och Märta Tikkanen, och av artiklar från debatten om Kulturmannen i svensk press 2014–2015.