

MEDVERKANDE

Lisa Hagelin

är filosofie doktor i latin och gästforskare vid Centrum för genusvetenskap, Uppsala universitet. Hagelins forskningsintressen rör romersk socialhistoria med fokus på frigivna slavar som analyseras ur ett maskulinitetsperspektiv. För närvarande arbetar hon med forskning rörande läromedel inom klassiska språk, där analysen av hur kvinnor representeras står i fokus. Tillsammans med Cecilia Rodéhn har hon publicerat artiklarna ”Domus est patris. Latin Grammar and Gender in Higher Education” (*Eranos* 2015) och ”Forskning pågår: genus i latinska grammatikor” (*Classica* 2014).

Maria Holmgren Troy

är professor i engelska vid Karlstads universitet. Hennes avhandling, *In the First Person and in the House: The House Chronotope in Four Works by American Women Writers* (Uppsala 1999), handlar om hemmet och jaget i fyra jagberättelser av kvinnliga författare i termer av tid och rum, ras, kön, sexualitet, klass och nationalitet. Senare publikationer har bland annat behandlat kulturellt minne och trauma i engelskspråkig litteratur. Andra forskningsintressen är amerikanska 1800-talssagor och vampyrberättelser i olika medier.

Elizabeth Kella

är lektor i engelska vid Södertörns högskola. Hennes avhandling, *Beloved Communities: Solidarity and Difference in Fiction by Michael Ondaatje, Toni Morrison, and Joy Kogawa* (Uppsala 2000), handlar om skönlitterära gestaltningar av gemenskap i multikulturella Kanada och USA. Förutom sitt fortsatta intresse för frågor om ras och etnicitet i amerikansk litteratur har hon forskat om den polska diasporans engelskspråkiga litteratur.

Denise Malmberg

är docent i etnologi och var länge verksam vid Centrum för genusvetenskap vid Uppsala universitet. I sin forskning har fokus varit på begreppet kroppsnormativitet

i frågor som rör kön och sexualiteter, speciellt i relation till brott och övergrepp mot kvinnor med olika funktionshinder. I undersökningen *Dolda brottsoffer* (tillsammans med Kerstin Färm) från 2008 belystes hur polismyndigheten och socialtjänsten i olika kommuner hanterade ärenden där den brottsutsatta var funktionshindrad. Senare har hon främst intresserat sig för våld mot kvinnor med intellektuella funktionsnedsättningar.

Lena Martinsson

är professor i genusvetenskap vid Göteborgs universitet. För närvarande forskar hon om pakistanska kvinnorörelser och de transnationella frågor dessa rörelser ställer samt om skapandet av globala klasser i neoliberal utbildningsdiskurser. Tillsammans med åtta andra forskare ingår hon i projektet *Slöja, regnbågsflagga och manga - om genus, sexualitet, motstånd och gemenskap i en transnationell tid*. Relevanta publikationer är "Vid sidan av – Om besök, ovänskap och postkolonial kritik", i *Friendship in feminist conversation*, 2009, "Globala klasser" (*Fronesis* 40-41, 2012), samt artikeln "Trots allt", skriven tillsammans med Annica Karlsson Rixon (*TGV* 1, 2013).

Cecilia Rodéhn

är filosofie doktor i Museum Studies vid University of KwaZulu-Natal (Sydafrika) och forskare vid Centrum för genusvetenskap, Uppsala universitet. Rodéhns forskningsintressen rör normkritisk pedagogik och extramuralt lärande. Hon intresserar sig speciellt för frågor som hur ras, klass och genus iscensätts i pedagogiska verksamheter. Tillsammans med Hedvig Mårdh driver hon projektet *Kulturarvet som pedagogisk resurs* vid Uppsala universitet som finansieras av rektors strategiska medel. Tillsammans med Lisa Hagelin har hon publicerat artiklarna "Domus est patris. Latin Grammar and Gender in Higher Education" (*Eranos* 2015) och "Forskning pågår: genus i latinska grammatikor" (*Classica* 2014).

Angelika Sjöstedt Landén

är filosofie doktor i etnologi vid Institutionen för kultur- och medievetenskaper vid Umeå universitet och lektor i genusvetenskap vid Mittuniversitetet. Hon har ett brett intresse inom diskursanalys, etnografi och poststrukturalistisk- och feministisk teori. Just nu studerar hon jämställdhetssatsningar i offentlig sektor samt äldre kvinnors erfarenheter av att bilda familj under tiden 1940-1960. Sjöstedt Landén har tillsammans med Siv Fahlgren nyligen publicerat "När genusforskningen blir ett hot mot jämställdheten" (*TGV* 2014).

Helena Wahlström Henriksson

är docent i Amerikansk litteratur och lektor i genusvetenskap vid Uppsala universitet. Hennes forsknings- och undervisningsintressen är feministisk teori, kulturstudier och familjestudier. Bland hennes tidigare publikationer finns böckerna *New Fathers? Contemporary American Stories of Masculinity, Domesticity, and Kinship* (Cambridge Scholars Publishing, 2010) och *Making Home: Orphanhood, Kinship, and Cultural Memory* (med Holmgren Troy and Kella, Manchester UP, 2014), och artiklar som "Reproduction, Politics, and John Irving's *The Cider House Rules*: Women's Rights or Fetal Rights?" (*Culture Unbound* 5/2013) och "Tillfällighetsmodrande och föräldralösa barn i amerikanska 'post-9/11-romaner'" (*Kvinder, Kön och Forskning*, 2014).

Erika Wall

är lektor i sociologi vid Mittuniversitetet. I sin forskning studerar hon hur människors förståelse för risker görs i vardagen. Med hjälp av sociologiska perspektiv på risk visar Wall hur normer, emotioner och genus inkluderas i hur människor ger mening åt risker genom att relatera dem till olika sociala och rumsliga sammanhang. För närvarande bedriver hon forskning dels kring dricksvatten som en möjlig risk och dels kring tryggt boende för äldre, utifrån de vuxna barnens perspektiv. För Myndigheten för samhällsskydd och beredskap har Wall nyligen publicerat rapporten *Förstå och förebygga risker i vardagen* (2014).