

MEDVERKANDE

Emma Börjesson

arbetar som projektkoordinator vid Hälsovetenskapscentrum Halland på Högskolan i Halmstad. Hon initierade och ledde projektet *Hälsoformer och teknikformer* som resulterade i det uppmärksammade konceptet Androstolen. Under 2013-2015 arbetar hon tillsammans med Anna Isaksson och Karin Ehrnberger i det Vinnova-finansierade projektet *Origo – design som aktör för genusmedveten förändring och innovation*. Börjesson har bland annat publicerat artikeln ”Jämställdhet är ett mål i sig” (2013) i *Dagens Arena* (tillsammans med Anna Isaksson).

Sara Edenheim

är docent i historia och lektor vid Umeå centrum för genusstudier, Umeå universitet. Hon har publicerat böckerna *Begärets lagar – moderna statliga utredningar och heteronormativitetens genealogi* (Symposion 2005) och *Anakronism – mot den historiska manin* (Glänta 2011). Aktuella artiklar är bland andra ”Lost and Never Found – the Queer Archive of Feelings and its Historical Propriety” i *differences: A Journal of Feminist Cultural Studies* 24(3) 2013, och tillsammans med Maria Carbin, “The Intersectional Turn in Feminist Theory - A Dream of a Common Language?”, *European Journal of Women's Studies* 20(3) 2013.

Karin Ehrnberger

är industridesigner och doktorand vid KTH. Hennes forskningsfokus ligger på det sociala sammanhang i vilket design ingår som en av många aktörer. Målet med hennes avhandling är att visa på hur man genom att utgå från ett kritiskt helhetsperspektiv kan öppna upp för nya tankemönster och kreativa arbetsmetoder i designprocessen. Under 2013-2015 arbetar hon tillsammans med Anna Isaksson och Emma Börjesson i det Vinnova-finansierade projektet *Origo – design som aktör för genusmedveten förändring och innovation*.

Siv Fahlgren

är docent i genusvetenskap vid Mittuniversitetet. I sin aktuella forskning studerar hon normaliseringsprocesser och dess skapande av ”det normala”, där

genus samverkar med ras/etnicitet och klass inom ramen för den nyliberala välfärdsstaten. Denna forskning har resulterat i flera böcker och artiklar, exempelvis "The Paradox of a Gender-Balanced Work-Force", i *Affilia* 2013(28) och, tillsammans med Anders Johansson och Diana Mulinari (red), *Normalization and "Outsiderhood". Feminist Readings of a Neoliberal Welfare State* (2011). Föreliggande artikel har gjorts inom ramen för VR-projektet: *Normalization and the neoliberal welfare state. Challenges of and for gender theory*, för vilket Fahlgren är forskningsledare.

Anna Isaksson

arbetar som lektor i sociologi vid Högskolan i Halmstad. Hennes forskning rör framförallt förändringsarbete kopplat till genus- och mångfaldsfrågor. Hon har bred erfarenhet av att arbeta med dessa frågor i både nationella och internationella projekt. Under 2013-2015 arbetar hon tillsammans med Emma Börjesson och Karin Ehrnberger i det Vinnova-finansierade projektet *Origo – design som aktör för genusmedveten förändring och innovation*. Isaksson har bland annat publicerat artikeln "Jämställdhet är ett mål i sig" (2013) i *Dagens Arena* (tillsammans med Emma Börjesson).

Mia Liinason

är lektor i genusvetenskap vid Göteborgs universitet. Mia arbetar för närvarande i två forskningsprojekt: ett treårigt projekt om feministisk aktivism i Sverige idag (tillsammans med Marta Cuesta), finansierat av Vetenskapsrådet, och ett om kvinnoorganisationer Danmark, Norge och Sverige. Liinasons forskningsfokus är förhållandet i feminism mellan frihet och förtryck, centrum och periferi, privilegium och ansvar, kunskap, auktoritet och makt. Aktuella artiklar är bland andra: "Subjective emotions, Political Implications", tillsammans med Marta Cuesta, *ex aequo - Portuguese Journal of Women's Studies* no. 29 (kommande 2014) och "Young Blood", i *The Social Politics of Research Collaboration*, Griffin, Hamberg och Lundgren (red) (Routledge 2013).

Anna Lundberg

arbetar som lektor i genusvetenskap på Linköpings universitet där hon också disputerade 2008 på Tema Genus med avhandlingen *Allt annat än allvar* om feministisk skrattekultur. Lundberg arbetar för närvarande med två forskningsprojekt finansierade av Vetenskapsrådet; ett med fokus på scenkonst för unga och ett med fokus på transversala dialoger kring intersektionalitetsbegreppet. Tillsammans med Ann Werner är hon redaktör för en skriftserie om genusvetenskap utgiven av Nationella sekretariatet för genusforskning 2012-2014.

Malin Rönnblom

är docent i statsvetenskap och verksam som lektor vid Umeå centrum för genusstudier, Umeå universitet, samt som gästforskare vid statsvetenskap, Karlstad universitet. Hennes forskning är inriktad mot kritisk policyanalys med särskilt fokus på jämställdhetspolitik, regionalpolitik och tillväxtpolitik samt urbana studier, feministisk teori och metodologi. Hennes senaste publikationer inkluderar "Contesting Feminist Discursive Institutionalism: A Poststructural Alternative" (med Carol Bacchi) kommande i *NORA* (2014); "The Political Implications of Research Collaboration", i Griffin, Hamberg och Lundgren (red) *The Social Politics of Research Collaboration* (Routledge 2013), samt "Afraid and Restricted vs. Bold and Equal: Women's Fear of Violence and Gender Equality Discourses in Sweden" (tillsammans med Linda Sandberg) i *European Journal of Women Studies* 20(2).

Angelika Sjöstedt Landén

är filosofie doktor i etnologi vid Institutionen för kultur- och medievetenskaper vid Umeå universitet och lektor i genusvetenskap vid Mittuniversitetet. Hon har ett brett intresse inom diskursanalys, etnografi, poststrukturalistisk- och feministisk teori. Hon har tidigare undersökt genus och intersektionalitet i arbetslivet ur diskursanalytiska perspektiv, och har publicerat exempelvis "A Fantasy of the 'Ambitious Young Girl' as a Knowledge-Worker Subject" *NORA*, 2012; "Exploring Ideological Fantasies on the Move" i boken *Tracking Discourses: Politics, Identity and Social Change*, Egan Sjölander och Gunnarsson Payne (red) (2011) på området. Just nu studerar hon jämställdhetsåtgärder i offentlig sektor samt äldre kvinnors erfarenheter av att bilda familj under 1940-talet till 1960-talet.

Ann Werner

arbetar som lektor i genusvetenskap på Södertörns högskola. Hon disputerade 2009 på Tema Kultur och samhälle, Linköpings universitet med avhandlingen *Smittsamt* om tonårstjevers musikkultur och genusskapande i vardagen. Hennes forskning intresserar sig för maktordningar i kulturbruk och kulturskapande främst i skärningspunkten mellan musik och medier. För närvarande arbetar hon med forskning inom projektet *Music use in the online media age* finansierat av Riksbankens Jubileumsfond. Tillsammans med Anna Lundberg är hon redaktör för en skriftserie om genusvetenskap utgiven av Nationella sekretariatet för genusforskning 2012-2014.