

TGV: RÖRELSE I TID OCH RUM

Förändringens vindar blåser runt *Tidskrift för genusvetenskap*. Det är så det ska vara. En genusvetenskaplig tidskrift måste vara en plats för samverkan men också för rörlighet, förskjutningar. Den humanistiska och samhällsvetenskapliga forskningstidskriften ska vara ett forum vars innehåll är med och formar samhällsstrukturer i olika skeden och på olika arenor. Det gör *TGV* bäst genom att etablera vida och föränderliga kontaktnät som garant för en uppdaterad omvärldsanalys. Våra läsare ska finnas på olika platser i samhället: främst i forskarvärlden, men också i utbildningsväsendet, inom politiken, inom kultursektorn, hos en intresserad allmänhet. Våra läsare ska finnas i hela Norden, på landsbygd och i urbana miljöer.

En praktisk förutsättning för att de stora orden ska få markförankring är tillgänglighet. Redaktionen har under fyra år arbetat på detta och kan nu äntligen fira ett fullbordat digitaliseringsprojekt. Nya nummer finns att tillgå digitalt efter sex månader – men därutöver kan vi nu bjuda in till fri läsfest av drygt trettio årgångar av *Tidskrift för genusvetenskap* och dess

föregångare *Kvinnovetenskaplig tidskrift*. Ni hittar numren via hemsidan www.tegeve.se. Denna nygamla kunskapskälla, som öppnar för en historisering av de senaste 30 årens svenska genusforskning, ser vi som något helt unikt. Vi vill tacka Arbetslivs-support i Linköping för gott samarbete under digitaliseringsprocessen.

En annan förutsättning för *TGV*'s vitalitet är redaktionsstafetten mellan lärosäten. Det är nu dags för den Linköpingsbaserade redaktionen att lämna över stafettpipen till nya krafter: Sofia Strid vid Örebro universitet och Magnus Åberg vid Karlstad universitet tar över redaktörskapet från och med nästa nummer, och för detta är vi mycket glada. Den viktiga rollen som redaktionssekreterare kommer att axlas av Line Holth vid Karlstads universitet. Linköpingsredaktionen önskar all lycka och ser fram emot att läsa en ny och förändrad tidskrift som fortsätter att publicera den viktiga genusforskning som bedrivs i Sverige och Norden. Vi vill också passa på att tacka medlemmar i *TGV*'s redaktionsråd, styrelse, ansvarig utgivare, medverkande illustratörer, skribenter, gästredaktörer,

samt de forskare som generöst delat med sig av sitt kunnande i form av expertutlåtanden under åren 2010-2013. Stort tack också till layoutansvarig Frida Lundberg, och till Nationella sekretariatet för genusforskning, Vetenskapsrådet och Kommittén för lika villkor vid Linköpings universitet. Utan våra bidragsgivares stöd kan inte *TGV* existera. Tack också till Sveriges genusforskarförbund som under den här perioden gjort *TGV* till sin förbundstidskrift.

TGV 2013:4 har temat *Sinnen*. Vi rör oss här in mot grunden i det situerade mänskliga. Vad är det egentligen som händer i beröringens ögonblick? Just här och nu? Hur kan man tala om kroppars och blickars kommunikation och maktspråk?

Malena Gustavson utforskar beröringens sociala och narrativa dimensioner utifrån intervjuer om personliga och olikartade sexuella erfarenheter. Tankarna om beröringens dubbelhet – detta att den som rör alltid också själv berörs – utvecklas ytterligare i Lisa Folkmarson Källs fördjupning i Maurice Merleau-Pontys sinnensnära filosofi. Tove Solander bidrar med en artikel baserad på en queersinnlig läsning av Eva-Marie Liffners roman *Drömmaren och sorgen*. Vidare har Elisabeth Mansén i numrets *Frispel* sökt i memoarer, dagböcker och brev och via dessa källor skapat en bild av den romantiska salongs-kulturens sinnlighet i Sverige. Numrets satelliter utgår från ett utdrag ur Laura Mulveys klassiska text ”Visuell lust och narrativ film” som kom ut i original 1975 i tidskriften *Screen*. Mulveys banbrytande text har tolkats, omtolkats och kritiserats. Här läses texten på nytt av två forskare

och en serietecknare med särskild känsla för komplexet kropp-och-blick.

Utanför temat innehåller numret dessutom två högintressanta artiklar: Lena Lennerhed har grävt i arkiven och funnit ElisabethSjövall; stolt yrkeskvinna, läkare aktiv i RFSU, socialdemokratisk riksdagsledamot, och en besvärlig människa som inte så lätt låter sig kategoriseras. Fataneh Farahanis bidrag problematiserar förhållandet mellan diaspora och sexualitet genom en skarp analys av några iransködda kvinnors berättelser om sin sexualitet i retrospektiv efter flytten till Sverige.

God läsning önskar redaktionen.



Anna Lundberg, Emma Strollo, Amelie Björck