

MEDVERKANDE

Alexandra Bogren

är docent och lektor i sociologi vid Södertörns högskola. Hon forskar om unga vuxnas erfarenheter av sexuellt våld i nattlivsmiljöer tillsammans med kollegor i Danmark och USA. Bland Alexandras publikationer finns bland annat ett kapitel om kvinnors upplevelser av mötesplatser i Flemingsberg i antologin *Att göra stad i Stockholms urbana periferi* (Stockholmia), samt vetenskapliga artiklar om medieframställningar av alkohol och narkotika i ett genusperspektiv (*Feminist Media Studies*, *Journal of Gender Studies*) och om unga vuxnas utsatthet för sexuellt våld (*Feminist Criminology*, *Young*).

Hanna Bäckström Olofsson

är FD i genusvetenskap och forskare vid institutionen för Epidemiologi och global hälsa vid Umeå universitet. Hennes forskning kretsar kring ideellt socialt arbete och sociala rörelser, segregation, våld i ungas och vuxnas nära relationer och digitalisering av socialt engagemang. Bland hennes senaste publikationer kan nämnas "Sisterhood at a distance: Doing feminist support work online" i *Affilia: Feminist Inquiry in Social Work* (2023).

Mia Eriksson

är lektor i genusvetenskap och sociologi vid Linnéuniversitetet. Hon disputerade 2016 på en avhandling om Anders Behring Breivik och terrordådet i Norge 2011 och har sedan dess framför allt undervisat i genusvetenskap på Linnéuniversitetet och Lunds universitet. Hon forskar på feministisk teori, digitala och sociala medier, digital feministisk aktivism och mammainfluare. Tillsammans med Lucas Gottzén har hon skrivit boken *Begreppbart: Genus* (Liber 2020).

Disa Helander

är FD och vikarierande lektor i genusvetenskap vid Umeå universitet. Helanders forskning fokuserar på migrationskontroll, familj, kropp och kunskap utifrån ett postkolonialt, queert och feministiskt perspektiv. Helander undervisar i genusvetenskap på grund-, avancerad och forskarutbildningsnivå.

Maria Jansson

är statsvetare och professor i genusvetenskap vid Örebro universitet. Hon har bland annat forskat om säkerhetisering av hälsa och om säkerhetsrådets resolution 1325, med publiceringar bland annat i *International Feminist journal of Politics* och *Women's Studies International Forum*. Hon har också forskat om kvinnors villkor i filmbranschen och arbetar för närvarande i projektet DIGISCREENS om demokrati och identitet i regleringen av strömningsplattformar. Hon har nyligen gett ut boken *Kvinnors närvaro och makten över filmen* (Studentlitteratur 2022).

Tanya Jukkala

är lektor i sociologi vid Mälardalens universitet och forskar om unga kvinnor i marginaliserade bostadsområden samt om självmord i arbetslivet utifrån ett genusperspektiv. Hon har skrivit om kvinnors upplevelser av mötesplatser i Flemingsberg i antologin *Att göra stad i Stockholms urbana periferi* (Stockholmia) samt om feministisk stadsplanering i antologin *Social innovation för hållbar utveckling* (Studentlitteratur) och i tidskriften *The Journal of Public Space*. Därtill har hon skrivit flertalet internationella vetenskapliga artiklar som berör kön och genus i relation till covid-19, alkoholkonsumtion, självmord och psykisk ohälsa.

Mira Karlsson

är doktorand i innovation och design på Mälardalens universitet. Hon har en bakgrund inom sociologi från Södertörns högskola. Hennes doktorandprojekt handlar om ungas delaktighet och inflytande i formandet av en hållbar framtid, bland annat genom att studera hur designmetoder kan främja politiskt deltagande bland unga. Hon är även med i det Formas-finansierade forskningsprojektet PLATSMO - Platser i Strukturell Motvind - (Om) tänkta praktiker för samskapande och gestaltning av vardagslandskapet.

Johanna Lauri

är FD och lektor i genusvetenskap vid Umeå centrum för genusstudier, Umeå universitet. Hennes forskning har i huvudsak tre inriktningar; sammanflätningen mellan feminism och marknadspraktiker, frågor som rör trygghet samt våld. Lauri undervisar i genusvetenskap på alla nivåer med särskilt fokus på genusvetenskaplig teori och metod.

Linda Sandberg

är FD i Kulturgeografi och lektor i vid Institutionen för Geografi vid Umeå Universitet. Hennes forskningsintressen berör makt och inflytande i det offentliga rummet, där frågor om trygghet och processer av inkludering och exkludering

blir centrala. Sandberg har undervisat på kurser i genusvetenskap och undervisar idag på alla nivåer i Kulturgeografi.

Katharina Wiedlack

är universitetslektor i engelskspråkiga kulturstudier vid *Department of English and American Studies* vid Wiens universitet samt gästforskare vid *Jordan Center for Russian Studies*, New York University. Hennes forskningsområden är crip, queer, dekoloniala och feministiska studier samt amerikansk och postsovjetsk populärkultur. Nyligen avslutade hon ett konstbaserat forskningsprojekt "The Magic Closet & the Dream Machine" om postsovjetskt, queert motstånd. För närvarande arbetar hon med historiska rysk-amerikanska kulturella relationer. Hennes monografi *Under Western Eyes: Vulnerable Minorities and the Russian State in New Cold War Cultures* kommer att publiceras våren 2025 av Academic Studies Press.

Sophie Withaecx

är universitetslektor i filosofi samt genus- och mångfaldsstudier vid Maastricht University i Nederländerna. Hennes forskning kombinerar etiska, feministiska och dekoloniala ramverk för att undersöka processer av (av)humanisering i offentliga rum och institutioner, som högre utbildning. För närvarande fokuserar hon på de etiska och normativa förståelser som ligger till grund för familjebildning genom adoption, fosterhemsplacering och assisterad befruktning.