



## FRÅN REDAKTIONEN

I årets sista nummer av *tgv* har vi samlat några av de många spännande artiklar som skickats till oss under året. Vi har bland annat glädjen att presentera en artikel av queer-forskaren Judith Halberstam som inte publicerats tidigare och som bygger på en föreläsning hon höll vid Malmö högskola våren 2007. Halberstam har tidigare i sina analyser av skräckfilm visat hur genren löser upp gränsen mellan det biologiska och det kulturella och på så vis gestaltar en alternativ kroppspolitik. I denna artikel studerar hon en djuranimation och en skräckanimation med dockor. Hon knyter an till begreppet transbiologi och dess alternativa kroppsföreställningar. Dessa alternativ får emellertid inte koloniserats av heteronormen, menar Halberstam.

Politik och pedagogik utmärker de tre övriga artiklarna. De relaterar till politiska debatter och akademiska kontroverser under senare tid. En debatt som rasat i tidningspressen rör de så kallade Thamprofessorerna. Birgitta Jordansson som på uppdrag av Nationella sekretariatet för genusstudier undersökte tillsättningsprocesserna visar i en artikel i *Kvt* (2005/4) att förslaget mötte kompakt motstånd; argumenten kryddades med invektiv som "EPA-professurer". Frågan hade ett starkt symbolvärde eftersom den utmanade det meritokratiska systemet. Förhållandet såg

annorlunda ut då kvotering och andra aktiva instrument diskuterades för att öka kvinnors representation inom den parlamentariska politiken. Maria Törnqvist förklarar i sin artikel varför det gick att få igenom kvotering på denna arena, eller *varannan damernas*, som kvoteringen kallades. Med en diskursanalytisk metod visar hon hur debatten formades kring en romantisk diskurs om närhet och passion mellan män och kvinnor. Det var framför allt dåvarande jämställdhetsministern Margareta Winberg som bidrog till att ladda politiken med en könsmåttad stämning.

Frågan om mäns våld mot kvinnor har engagerat akademien lika mycket som debattörer i pressen. Med studien *Slagen dam. Mäns våld mot kvinnor i jämställda Sverige* hamnade professor Eva Lundgren i centrum för såväl pressdebatter som akademisk uppmärksamhet. SVT:s dokumentär *Könskriget* som visades 2005 utlöste en massiv kritik mot föreningen Roks som anklagades för mansfientlighet. Carin Holmberg och Ulrica Stjernqvist vidgar frågeställningen om våld i nära relationer. De menar att varken kvinnorörelsen eller forskningen har intresserat sig för våld i samkönade relationer. Deras studie som bygger på cirka 2000 enkätsvar från medlemmar i RFSL visar att såväl fysiskt som psykiskt våld hör till vardagen för många människor även

i dessa relationer. De efterlyser lhbt-kompetens hos både samhällsinstitutioner och ideella organisationer.

Den sista artikeln har sin upprinnelse i en session om pedagogik vid den genusvetenskapliga konferensen *Teori möter verklighet* (Malmö högskola 2005). Temat anspelar på hur de feministiska teorierna skall kunna bli allmängods och inte enbart beröra en redan kunnig publik och kunniga användare. Sociologen Beverley Skeggs, som var en av huvudtalarna på konferensen, har i sin bok om respektabilitet angripit feministisk teori för att ha blivit ett medel för feminister att ”visa upp sin ’tankeskärpa’” och därigenom negligera framför allt klassmakt. Anne-Charlotte Ek utvecklar i sin artikel sina tankar kring feministisk pedagogisk praktik utifrån egna erfarenheter av undervisning i genusvetenskap. Slutsatsen är emellertid inte att svåra teorier bara är ett tomt skal, utan att vi måste bli bättre pedagoger och leva som vi lär även i lärosalen och i bemötandet av våra studenter. Att erkänna maktrelationerna i det akademiska rummet och kunskapsproduktionens situering är därför nödvändigt, menar Ek.

I recensionerna diskuteras bland annat aidsrelaterade begravningar bland homo- och bisexuella män, kampen om kärleken hos Agnes von Krusenstjerna, Selma Lagerlöfs brevväxling med Valborg Olander och översättningen till svenska av Judith Butler.

Monika Edgren, Cristina Sarrimo, redaktörer

Helena Smitt, redaktionssekreterare och recensionsansvarig