

FRÅN REDAKTIONEN

Kära läsare! Välkomna till detta nummer av *Tidskrift för genusvetenskap* med temadelen "Pluralism i kunskapsproduktion". I arbetet med det här numret har vi tillsammans med temaredaktörerna i Solmazkollektivet – Zahra Bayati, Helen Eriksen och Gry Ulrichsen – utforskat hur formella krav på artikelformat och granskningsprocesser kan stå i vägen för en rörelse mot mer pluralistiska förståelser av kunskap och kunskapsproduktion. Solmazkollektivet har bjudit in författare att utmana och experimentera med artikelformatet, och de har bjudit in oss tidskriftsredaktörer att utforska manövreringsutrymmet inom traditionen av anonym sakkunniggranskning. Temadelens texter berör skiftande teman – kollektiva skrivprocesser, avkolonisering inom akademien, kunskapssökande genom hörselsinnet och poesins förmåga att fånga det som det akademiska språket stänger ute. Men arbetet med temat har för oss inte enbart handlat om slutprodukten – de texter som nu publiceras – utan också om de processer och diskussioner mellan temaredaktörer, tidskriftsredaktörer, granskare och författare som uppstått under arbetets gång och som också kan ses som en del av temats resultat. Vi har tillsammans fått utforska gränserna för vad som är forskning och hur gränsdragningar kring forskning och akademisk publicering skapas.

Det finns mycket som kräver uppmärksamhet och analys i vår omvärld. Att arbete mot rasism, sexism, ekonomiskt förtryck, funktionsmaktsordningen, transhat och hat mot queers finns bland de många måltavlorna för auktoritära ledare är inte förvånande. Dessa diskussioner och diskurser skapar konsekvenser, som också temaredaktörerna diskuterar i sin inledning. Solmazkollektivet

Copyright: © 2025 The author(s). This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), allowing third parties to copy and redistribute the material in any medium or format and to remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially, provided the original work is properly cited and states its license.

Citation: *Tidskrift för genusvetenskap* 45 (1): 1–2
<http://dx.doi.org/10.55870/tgv.v45i1.48394>

öppnar upp för samtal, reflektioner och strategier för en akademi som gör mer än att följa mallen. Genom artiklarna i numret frågar de hur kunskap blir till och vilka kunskaper som anses legitima. Detta är en av de grundläggande frågorna i feministisk forskning och en fråga som vi nog behöver centrera igen. Kritik av akademiska konventioner är både en grundbult och en utmaning. I sin introduktion fördjupar Solmazkollektivet de här resonemangen och presenterar texterna.

När vi skriver dessa rader har vi just uppmärksammat 8 mars, på olika sätt. Det är en dag att fira allt som vunnits, men ännu mer en dag för feministisk mobilisering och kamp. I Lund bjöd vi på tårta och tal på Avdelningen för genusvetenskap. Vi blev påmind av våra kollegor att just när hoppet vill svika på grund av utvecklingen i världen, det är då våra kritiska röster, våra kollektiva rum, vårt motstånd och organisering är som viktigast. Vad vi gör nu spelar roll! Även på Mittuniversitet och Stockholms universitet uppmärksammades 8 mars, med små kuvert med blomfrön som delades ut med budskapet *Glad 8e mars 2025 – odla en feministisk framtid* på MiUN och samtal om fred och feminism med Genusakademin i Stockholm.

Bredvid temadelen publicerar vi i det här numret en krönika från Svenska Genusforskarförbundet och en recension. I SGF:s krönika skissar förbundets ordförande Wibke Straube en ögonblicksbild av hur det MAGA-ledda USA tillsammans med den ökade cis-maskulina militariseringen av Europa hotar de som migrerat och de som är på flykt, HBTQIA-rättigheter och –liv, samt våra utrymmen som genusforskare och andra kritiska tänkare. Straube bjuder i det sammanhanget in till att stötta och delta i SGF:s arbete. I recensionsdelen recenserar Jamie Woodworths avhandling *Our Deaths, Ourselves: An exploration of care, community, and dying in the Swedish welfare state* av Hanne Marlene Dahl. Därmed fortsätter vi att fokusera recensionsdelen på avhandlingar i genusvetenskap och genusforskning.

Vi vill avsluta med att tacka alla författare, granskare och layoutare för arbetet med detta nummer. Vi önskar er god läsning, och ser som alltid fram emot att få läsa era artiklar, som ni är välkomna att lämna in löpande!

Lund, 11 mars 2025

Maja Sager, Irina Schmitt och Elin Lundell
Tidskrift för Genusvetenskap