



Johanne Marie Hansen-Krone, Se sig tillbaka, teckning, 1980-tal.

Från redaktionen

Årets sista nummer är ett nytt Mosaiknummer, alltså ett nummer utan avgränsat tema. Den här gången har vi dock en viss betoning på franskt feministiskt tänkande. I vårt litteraturnummer (2-3/84) introducerade Ebba Witt-Brattström Julia Kristeva, den kanske främsta företrädaren för den "franska" inriktningen, alltså ett filosofiskt textkritiskt tänkande präglad av främst (post-)strukturalism och psykoanalys. I det här numret återkommer Ebba W-B med en presentation av en annan namnkunnig representant för det franska tänkandet, nämligen Hélène Cixous. Ebba

har gjort en intervju med Hélène Cixous och har också översatt och bearbetat ett avsnitt ur hennes och Cathérine Clements bok, *La jeune née* (Den yngsta), 1975. Där möter vi bland annat Cixous' uppgörelse med den västerländska kulturens grundmotsättningar (aktiv – passiv, natur – kultur), vilka Cixous i Derridas efterföljd ser som falskt polära och hierarkiska.

Luce Irigaray, slutligen, den tredje kvinnan som brukar nämnas i samband med det franska inflytandet, får vi möta i Vigdis Soleims "Kunskap och fallisk makt. Platon och fransk feminism." I denna artikel (där

för övrigt även Kristeva skymtar fram) diskuteras Irigarays tolkning av Platons grottmýt i *Spéculum de l'autre femme* (Speglingen av den andra kvinnan), 1974.

Irigaray visar i sin bok på den centrala roll som föreställningar om sexualiteten spelar i den grekiska filosofin och hela den västerländska kulturen. Hon anlägger ett filosofiskt perspektiv på sexualiteten och ett "sexuellt" perspektiv på filosofin, något som Vigdis Soleim finner vara klagörande och uppfriskande otraditionellt på våra akademiska breddgrader.

Utanför detta mini-tema har vi två andra större artiklar. I "Manlig tid och kvinnors verklighet" argumenterar Karen Davies för ett köns- och maktperspektiv på tiden som fenomen. Hon ger en historisk bakgrund till vårt nuvarande tidsbegrepp och visar hur en manlig tidsuppfattning får negativa konsekvenser för forskning om kvinnor.

"Har kvinnor gemensamma intressen?" är frågan Beatrice Halsaa ställer i sin artikel. Hon utgår från och polemiserar mot Anna Jónasdóttirs diskussion av intressebegreppet i *KVT:s* politiknummer (2/85). Medan Jónasdóttir främst betonar kvinnors intresse av att *delta* i politiken, vill Halsaa försöka definiera *innehållet* i den politik kvinnor som grupp har intresse av att kämpa för.

Vidare presenterar vi under rubriken *Debatt* ett inlägg om genusbegreppet av Maud Eduards och Ulla Manns. "Genus", på engelska "gender", börjar dyka upp lite varstans inom svensk kvinnoforskning, men vad betyder det egentligen och hur användbart är det som begrepp?

Enel Melberg har varit i Kalifornien och där intervjuat Sandra M Gilbert, en av författarna bakom *The Madwoman in the Attic* (Den galna kvinnan på vinden), som under en period var något av en bibel för svenska kvinnolitteraturforskare. *The Madwoman...*

behandlade 1800-talet och Sandra Gilbert och Susan Gubar har nu skrivit en fortsättning som heter *No Man's land: The Place of the Woman Writer in the Twentieth Century*. Den är i tre delar och den första *The War of the Words*, kommer ut i höst.

*

Nr 1/1988 blir ett nytt ekonomi-nummer som behandlar det på senare år mycket diskuterade temat kvinnor som företagare. Därefter kommer ett nummer om kvinnor och utveckling, där utvecklingsbegreppet fokuseras främst utifrån kvinnors situation i tredje världen. Och därefter följer troligen temat kvinnor och TV. Det första numret är redan färdigplanerat, men till de övriga två är ni mycket välkomna med tips, synpunkter och bidrag. Artiklar utanför temat, recensioner, konferensrapporter etc är som vanligt också mycket välkomna.

*

Till sist vill vi meddela nyheten att det nu är dags för tidskriften att flytta igen – efter nyår får *KVT* sin hemort i Stockholm, där en ny redaktion tar över. Vi i Göteborgs-redaktionen tackar alltså för oss. Vi har haft en stimulerande tid som vi kommer att minnas med saknad, men efter snart fyra år med *KVT* tycker vi att det är dags för en förnyelse. En ny universitetsort med nya friska kvinnokrafter kommer att ytterligare pigga upp och utveckla *KVT*.

Vi önskar den nya redaktionen all lycka och framgång i arbetet! Och vi vill rikta ett varmt tack till läsekretsen! Hur krävande det här arbetet än har varit ibland, har det alltid känts meningsfullt tack vare ert stöd och er uppmuntran.