

# MEDVERKANDE

## Constanze Ackermann-Boström

disputerade 2018 på en avhandling om rysslandstyska ungdomar, deras (fler) språkliga praktiker och identitetskonstruktioner vid Uppsala universitet. Hon är idag verksam som postdoktor i flerspråkighet vid Institutionen för språkstudier vid Umeå universitet. Hennes forskningsintressen berör frågor som identitetsskapande bland unga minoritetsspråkstalare, språkrepertoarer och språkrevitalisering.

## Nina Carlsson

är postdoktor i statsvetenskap vid Södertörns högskola. Hennes avhandling *One nation, one language? National minority and indigenous recognition in the politics of immigrant integration* (2021) undersökte hur stater exkluderar och inkluderar nationella minoriteter och urfolk från integrationspolitiska språk- och kulturkrav. Delar av avhandlingen har publicerats i *Ethnic and Racial Studies* och *Journal of Ethnopolitics and Minority Issues in Europe*. Hon har medverkat i sverigefinska föreningssammanhang under flertalet år.

## Satu Gröndahl

är docent och universitetslektor i finsk-ugriska språk och minoritetsstudier och arbetar vid Institutionen för moderna språk och Hugo Valentin-centrum. Hon har publicerat ett stort antal artiklar om minoritets- och migrantlitteratur i Norden, speciellt Sverige. Hon är en av redaktörerna för *Migrants and literature in Finland and Sweden* (Helsinki: Finnish Literature Society, 2018). Gröndahl har arbetat som professor i minoritetslitteratur vid Sámi Allaskuvla / Sámi University of Applied Sciences, Kautokeino, Norge.

## Charlotte Hyltén-Cavallius

är fil dr i etnologi och docent i minoritetsstudier och verksam som forskare vid Institutet för språk och folkminnen i Uppsala. Hennes forskning inom kritiska

kulturarvsstudier fokuserar teman som historieskrivning, narrativitet, tradition, estetik, samlingar och samlande. Hennes senaste och pågående forskningsprojekt har rört romsk historia, levnadsberättelser och dolda kulturarv, arkivsamlingar och arkivpraktikers politiska dimensioner, samisk migration och samiska kulturarv i USA och Kanada samt berättelser om sockensamer i folkminnesarkiv.

### **Britt-Inger Keisu**

är docent och universitetslektor vid Sociologiska institutionen vid Umeå universitet. För närvarande arbetar hon som föreståndare vid Umeå centrum för genusstudier. Hon är forskningsledare, bland annat för projektet: *Ett integrerat likavillkors- och systematiskt kvalitetsarbete? En studie om elevers psykosociala arbetsmiljö*. Som arbetslivs- och skolforskare är hennes teoretiska intresse i intersektionen mellan genus, organisation- och ledarskapsteori.

### **Katarina Kieri**

är född 1965 i Luleå, har rötter i det finsktalande Tornedalen och är nu bosatt i Uppsala. Hon debuterade 1993 med diktsamlingen *Slutet sällskap* och har sedan dess gett ut ett tjugotal böcker för vuxna, ungdomar och barn. Hon har fått flera priser för sitt författarskap, bland annat Augustpriset och Astrid Lindgren-priset. Hon är filosofie hedersdoktor vid Luleå tekniska universitet.

### **Ina Knobblock**

(född i Jiellevårre/Jellivaara/Gällivare, 1981) är doktorand i genusvetenskap vid Genusvetenskapliga institutionen, Lunds universitet. För närvarande verkar hon vid Vårdduo – Centrum för samisk forskning, Umeå universitet. I hennes pågående forskning utforskar hon samiska bidrag till feministiskt tänkande. Tidigare publikationer inkluderar ”Decolonizing feminism in the north. A conversation with Rauna Kuokkanen” (2015) och ”Do we need decolonial feminism in Sweden?” (2019).

### **Tuire Liimatainen**

är doktorand i region- och kulturforskning med specialisering i Nordenstudier vid Helsingfors universitet. Hennes avhandling undersöker föreställningar av finskhet i Sverige i relation till transnationella och nationella gemenskaper med fokus på sverigefinska kampanjer och aktivism i sociala medier. Forskningen finansieras av finska Konestiftelsen och Alfred Kordelins stiftelse. Hennes tidigare forskning om föreställningar av sverigefinska författare har publicerats i *Journal of Finnish Studies*.

### Katarina Pirak Sikku

är konstnär och bor i Jåhkåmåhkke. I mars 2021 presenterade hon sitt senaste verk *Agálaččat bivttastuvvon sohkgotti ivnniiguin Ihkuven aajkan maadtoej klaeriejgumie gáárveldihkie* på Kart- och bildenheten Carolina Rediviva vid Uppsala universitet. Verket klär in de fotoalbum som finns kvar efter Institutet för rasbiologi i ett omsorgsfullt fodral utifrån områdets dräktradition. Materialet är kläde, tennråd, pärlor, band och spets. Pirak Sikku vill ge tillbaka historien till dessa svartvita fotografier genom att för evigt linda in och beklä de avfotograferade med deras egna berättelser och traditioner.

### Pär Poromaa Isling

är fil. dr i pedagogik och universitetslektor vid Statsvetenskapliga institutionen, Umeå universitet. Inom ramen för sitt postdokprojekt *Tornedalian pupils, teachers and principals. Contemporary challenges of national minorities in the Swedish education system* forskar han om nationella minoriteter i gymnasieskolan med fokus på tornedalingar vid Umeå centrum för genusstudier.

### Jennie Spetz

är verksam som utredare på Språkrådet vid den statliga myndigheten Institutet för språk och folkminnen. Hennes arbetsområde är språkpolitiska frågor som berör svenskan, de nationella minoritetsspråken och andra språk i Sverige, samt den svenska språklagstiftningen.

### Elisabeth Stubberud

(född i Girkonjarga/Kirkkoniemi, 1985, med familj från Pyssyjoki/Bissojohka/Børselv och Sålto/Salten) är köns- och kulturforskare. Hon har arbetat med ett postdoktorprojekt om etnicitet och tillhörighet i kustsamhällen, och har även publicerat brett inom bland annat queerforskning. Utöver sitt akademiska arbete jobbar hon aktivistiskt, bland annat i den queera samiska organisationen Garmeres.

### Fred Taikon

är författare, förläggare och arbetar för romernas sak med fokus på språk och kultur. Han har under en längre tid arbetat aktivt med att lyfta frågor kopplade till Förintelsen och särskilt det romska folkmordet. Han startade 1998 kulturföreningen och tidskriften *É Romani Glinda* (Den romska spegeln). Sedan 2011 driver kulturföreningen även bokförlaget *É Romani Glinda* förlag. Taikon har för sitt arbete tilldelats Katarina Taikonpriset (2017) och av regeringen belönats med *Illis quorum meruere labores* i 8:e storleken år 2021.

### **Liselotte Wajstedt**

är en samisk konstnär från Kiruna som bor i Stockholm. Hon har en examen i film från Högskolan på Gotland och Konsthögskolan. Hennes filmografi omfattar över två dussin filmer. Wajstedt använder sig av en mängd olika stilar och genrer för att få fram sin politiska och estetiska vision. Hennes filmer berör ofta hybrida och komplexa identitetspositioner, som i filmerna *A Sami in the city* (2013), *Kiruna space road* (2013) och *Silence in Sapmi* (2021).

**Fortsätt att  
läsa TGV på webben:  
[publicera.kb.se/tgv](https://publicera.kb.se/tgv)**

