

FRÅN REDAKTIONEN

Kära läsare! Välkomna till detta nummer av *Tidskrift för genusvetenskap* med temadelen ”Crippa feminismen”. Temaredaktörerna Julia Bahner, Christine Bylund, Mikael Mery Karlsson och Lina Palmqvist har skapat en plattform för texter som belyser funktionalitetens föränderlighet i olika rum samt inom var och en av oss. Numrets texter utforskar hur tillvaron ofta villkoras för personer med någon form av normbrytande funktionalitet, samtidigt som de utmanar föreställningar om kroppslighet och om vad det innebär att stå i relation till andra, till staten och till rummet. Dessa texter bjuder in läsarna att reflektera över de förväntningar som präglar kunskaps- och kulturproduktion liksom över hur kroppar och sinnen utgör utgångspunkter för våra epistemologiska perspektiv. I sin introduktion till numret ger temaredaktörerna en översikt över det forskningsfält som växt fram i mötet mellan cripteori och feministisk teori, samt de artiklar som ingår i temat.

Utöver temadelen publicerar vi i detta nummer också två fristående forskningsartiklar, två recensioner och en krönika. I artikeln ”’Nu är du en karl för det du fått en hjälm på din bonde’. Protestmaskulinitet i möten med polisen i några av Malmös omoraliska gaturum 1890–1899” har Andrés Brink Pinto studerat polisrapporter från ingripanden mot män på ett antal Malmö-gator som uppfattades som kännetecknade av sexarbete och nattliv i slutet av 1800-talet. Brink Pinto förstår de konflikter som uppstod som ett görande av protestmaskulinitet. I ”Hur blev du professor? Karriärvägar och hinder för kvinnor i olika generationer” kartlägger Kerstin Isaksson en grupp kvinnliga professors karriärvägar.

Corresponding author email: maja.sager@genus.lu.se. ISSN (Online) 2001-1377.

Copyright: © 2026 The author(s). This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), allowing third parties to copy and redistribute the material in any medium or format and to remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially, provided the original work is properly cited and states its license.

Citation: *Tidskrift för genusvetenskap* 46 (1-2): 1–2

<http://dx.doi.org/10.55870/tgv.v46i1-2.66022>

Genom material från djupintervjuer anlägger Isaksson ett livsloppsperspektiv för att spåra vilka faktorer som hindrat respektive stöttat forskarna på deras väg till sina professurer och hur de skiljer sig åt mellan generationer.

I likhet med tidigare nummer rymmer även detta nummer recensioner av ett par nyutkomna genusvetenskapliga avhandlingar. Toby Odlands avhandling *Re-framing in friction: on Trans-inclusive enactment of gender equality aims*, från Linköpings universitet, recenseras av Ruth Pearce och Louise Grips avhandling *Rätt tid för rätt arbete? Makt och motstånd vid arbetstidsförändringar i vård- och omsorgssektorn*, från Umeå universitet, recenseras av Helene Brodin.

I en krönika från Ämnesföreningen för genusvetenskap (ÄG) beskriver Evelina Johansson Wilén och Ulrika Dahl, som är sekreterare respektive ordförande i ÄG, hur genusvetenskapliga miljöer i Sverige tycks motarbetas genom institutionell och organisatorisk svältkost, snarare än genom direkta och explicita antigenusstrategier. En beskrivning som känns igen, inte minst hos oss på Avdelningen för genusvetenskap på Lunds universitet.

Mot denna bakgrund blir det desto viktigare att värna de sammanhang där genusvetenskapligt tänkande kan fortsätta utvecklas. Det är ett privilegium och en glädje att få läsa texter från kollegor och konstnärer som bidrar till vårt gemensamma feministiska samtal. Vi vet alla vilket arbete det innebär att lämna över en text till en redaktion. Men det är i samspelet mellan alla som har skapat detta nummer – författare, redaktörer, granskare och layoutare – som helheten träder fram. Därför vill vi rikta ett varmt tack till temaredaktörerna för ett lärorikt samarbete och till författarna för era bidrag! Vi vill också tacka granskarna – utan er finns ingen tidskrift! Ett stort tack också till forskaren och konstnären Elisabet Apelmo, som skapat omslagsbilden samt skrivit en text om denna bild.

Lund, 2 juni 2026

Maja Sager, Irina Schmitt och Elin Lundell
Tidskrift för genusvetenskap