

MEDVERKANDE

Elisabeth Apelmo

är konstnär och sociolog, verksam vid Institutionen för socialt arbete på Malmö universitet. Under de senaste åren har hennes verk visats på Galleri PS i Göteborg, Krognoshuset i Lund, Galleri Ping-Pong i Malmö, Supermarket och Liljevalchs i Stockholm, Borås Konstmuseum, Lidköpings Folkets Hus, på Billboard Istanbul i Turkiet och Billboard Project Copenhagen i Danmark. För mer information: www.elisabetapelmo.se

Julia Bahner

är socionom, sexolog och docent i socialt arbete vid Socialhögskolan, Lunds universitet. Hennes forskning är inriktad på sexuellt medborgarskap och funktionshinder, med särskilt fokus på relationen mellan policy, professionell praktik och civilsamhälle. Hon har bedrivit forskning i nära samarbete med funktionsrättsrörelsen, sexualpolitiska rörelser och andra samhällsaktörer, i syfte att både utveckla forskningen och stärka spridningen av resultaten utanför akademien.

Andrés Brink Pinto

är docent i historia och verksam vid Avdelningen för genusvetenskap samt Historiska institutionen vid Lunds universitet. Ett viktigt spår i hans urbanhistoriska forskning är hur genus och sexualitet iscensatts och reglerats i urbana rum. Bland hans publikationer kan nämnas "Panopticon in the Urinal?" i *NORA - Nordic Journal of Feminist and Gender Research* (2022) samt "Boendehygien i välfärdsstaden" i *Historisk tidskrift* (2025).

Helene Brodin

är filosofie doktor i ekonomisk historia och docent i socialt arbete vid Institutionen för socialt arbete, Stockholms universitet. Hennes forskning handlar om omsorgsarbete ur ett genusteoretiskt perspektiv, med särskilt fokus på arbetsvillkor och arbetsmiljö. Hon leder för närvarande forskningsprojektet

Kärlek och kompetens: en jämförelse av omsorgsarbetets värdering på olika arenor finansierat av Vetenskapsrådet och har bland annat varit redaktör för temanumren *Omsorgsarbeten i omvandling: motsägelsefulla ambitioner och konkurrerande logiker* utgivet av *Arbetsliv i Omvandling* samt *Ledning och organisation av äldreomsorgen* utgivet av *Arbetsmarknad & Arbetsliv*.

Christine Bylund

är filosofie doktor i etnologi och verksam som staff scientist i funktionshinderforskning vid Institutionen för idé- och samhällsstudier, Umeå universitet. Hennes forskning rör livsvillkoren för personer med normbrytande funktionalitet i Sverige, med särskilt fokus på välfärdsstatligt stöd, begär och åldrande. Centralt för hennes forskning är relationen mellan praktiska villkor och existentiella upplevelser av vardagen. I pågående forskning undersöker hon hur ekonomiska förutsättningar formar vardagslivet hos vuxna och äldre personer med normbrytande funktionalitet.

Kerstin Isaksson

är filosofie doktor i psykologi vid Stockholms universitet 1990, docent 2002, professor vid Mälardalens högskola från 2006-2016 och sedan dess professor emerita vid Mälardalens universitet. Forskningsområden har rört arbetslivets psykologi där hon publicerat böcker och artiklar genom åren. Senaste forskningsområdet har varit psykologiska kontrakt och ledarskap (Liber 2019). En publicerad artikel om kvinnors karriärmönster: Isaksson, K., Johansson, G., Lindroth, S. & Sverke, M. (2006). Women's career patterns in Sweden: A life event approach. *Community, Work and Family*, 9(4).

Ylva Emel Karlsson

är en kroniskt multisjuk aktivist, poet, journalist, elektriker och översättare. Bor i Malmö, är 41 år och tilldelades Prisma Litteraturpris 2025 för sin översättning till svenska av Leslie Feinbergs *Stone Butch Blues*.

Maria Lönn

är biträdande lektor vid Centrum för genusvetenskap, Uppsala universitet. Hennes forskning rör sig i skärningspunkten mellan feministisk, postkolonial och kritisk rasteoretisk fenomenologi, med ett särskilt fokus på frågor om förkroppsligande och sinnlighet. Hennes arbete utforskar de estetiska gränssnitten mellan kropp och kultur, med ett särskilt intresse för hur fenomenologiska erfarenheter av teater, mode och dekolonial konst kan fungera som platser för att omförhandla subjektivitet och sinnlig närvaro.

Stina Melander

är universitetslektor i statsvetenskap vid Lunds universitet. Hennes forskning rör gränslandet mellan förvaltning och medborgare, med särskilt fokus på hur offentliga organisationer formas av och möter människors erfarenheter och behov. Hon har bland annat studerat Försäkringskassans organisationskultur, vårdmöten samt föreningsengagemang. Under de senaste åren har hennes forskning bedrivits i nära samarbete med funktionsrättsrörelsen, i syfte att både utveckla kunskapen inom området och stärka forskningens relevans och spridning utanför akademien.

Mikael Mery Karlsson

är postdoktor vid Umeå Centrum för Genusstudier. Hans forskning är inriktad på sociala rörelser och civilsamhället, med särskilt fokus på funktionsrättsaktivism och *anti-austerity* movements. Bland hans publikationer kan nämnas "Anger as a facilitator for transformative social work with and for people with intellectual disabilities: a theoretical contribution" i *European Journal of Social Work* (2026) och "Crip theory: a useful tool for social analysis" i *NORA: Nordic Journal of Feminist and Gender Research* (2023).

Lina Palmqvist

är filosofie doktor i genusvetenskap och lektor vid Institutionen för arbetsliv och välfärd vid Högskolan i Borås. Hennes forskning rör funktionshinder, åldrande och välfärd med fokus på hur samhälle och makt formar människors levnadsvillkor och möjligheter att delta i samhället på jämlika villkor. Hennes senaste forskning behandlar sysselsättning, arbete och rättigheter inom daglig verksamhet enligt LSS.

Ruth Pearce

är doktor i sociologi, universitetslektor i *Community development* vid University of Glasgow i Skottland och *Senior fellow* vid *Centre for applied transgender studies* i Chicago, USA. Hennes forskning behandlar teman som ojämlikhet, marginalisering, makt och transformativ politisk kamp ur ett transfeministiskt perspektiv. Hon är författare till *Understanding Trans Health* (Policy Press, 2018) samt medredaktör för *The Emergence of Trans* (Routledge, 2019) och *TERF Wars* (Sage, 2020). Ruth spelar också bas i bandet wormboys och delar mycket av sitt arbete på sin webbplats www.ruthpearce.net.